

Spécial Assemblée Générale

L'année 2001 aura été riche en événements, tous issus du travail acharné des membres des différentes sections, donc positifs. Tous, sauf un, la dénonciation de la convention qui liait l'A.R.Ex.C.Po en Vendée et la Communauté de Communes. " Cette collaboration durait depuis 1977 " faisait remarquer le président Jean-Pierre BERTRAND, appelant les adhérents à évaluer l'amertume de celles et ceux

qui se sont investis depuis cette période dans ce projet de valorisation du patrimoine local.

Mais, pour revenir sur des notes plus constructives, il faut noter plusieurs initiatives heureuses, comme celle du lancement d'une Ecole Départementale de Musique Traditionnelle avec une implication sur le Canton de Saint-Jean-de-Monts, une riche production audiovisuelle à partir du travail de collectage réalisé

ou la poursuite de l'ambitieux programme accompli par *EthnoDoc* dans le Sud Vendée.

La liste exhaustive de toutes les actions et réalisations serait certainement trop longue à retracer dans ce modeste bulletin.

Chaque section aura l'occasion d'évoquer son action de l'année lors de l'assemblée générale qui aura lieu le

- 8 février à 19 précises, au Palais des Congrès de Saint Jean de Monts.

Les responsables de section, le Conseil d'Administration, les adhérents... comptent sur la présence de tous les adhérents à l'Assemblée Générale annuelle. Cette présence est synonyme de soutien. Merci

Quelle nouvelle organisation pour l'A.R.Ex.C.Po en Vendée ?

Une nouvelle présidence...

Dans l'édition de "Pour Mémoire", le bulletin de liaison des Usagers d'*EthnoDoc* et de Mémoire des Vendéens, Jean-Pierre BERTRAND informe les adhérents de la section qu'il ne se représentera pas à la présidence, ni à celle de l'A.R.Ex.C.Po. en Vendée "Rien de grave, rassure-t-il, mais une nouvelle situation professionnelle qui permettra de faire évoluer notre organisation".

Le suspense est entretenu...

Les précisions concernant le développement d'une nouvelle organisation seront données lors de l'Assemblée Générale.

Le suspense entretenu devrait susciter une large participation des adhérents et mobiliser de nouvelles énergies autour de projets en cours et ceux qui devraient voir le jour prochainement.

Etude ethnologique du Sud-Vendée avec le G.A.L. Sud-Vendée

Le bilan fait état de plus de 100 000 références pour les 94 communes concernées par le travail de collecte.

Collectif Traditions Orales

Après le désistement des membres de *Dastum 44*, le Collectif Traditions Orales pourrait renaître sous une autre forme, à laquelle participera toujours activement l'A.R.Ex.C.Po. en Vendée.

Votre avis nous intéresse : Faites nous part de vos remarques (et encouragements) concernant ce premier bulletin.

Le Bureau du Conservatoire des Musiques Anciennes et Traditionnelles au travail.



Tradition - Modernité

Cette section s'inscrit dans le travail engagé, dès 1986, par le Comité d'Usagers du Daviaud, également section de l'A.R.Ex.C.Po. en Vendée. Après tout le travail réalisé autour du Daviaud, la section **Tradition - Modernité**, qui assure la gestion technique du cheptel issu des conservatoires (bovins, ovins, porcins, volailles, propriété de l'A.R.Ex.C.Po. en Vendée), s'est orientée vers la mise en place d'animations liées au patrimoine d'hier et d'aujourd'hui.

La journée « Pain - Tradition - Modernité » associait le Moulin de Rairé, le Daviaud, la Mie Câline et la SEM Saint Jean Activités pour la partie commercialisation. Pour la rentrée scolaire 2002, une nouvelle organisation est en cours de réflexion.

L'exposition présentée au Daviaud « L'histoire du mouflon au mouton vendéen » a bénéficié du concours de l'École Vétérinaire de Nantes.

La « Promenade des bourrines » expérimentée durant la saison 2001, et a été pleinement appréciée par ceux qui l'ont suivie. Elle sera donc reconduite en 2002.

" Ce produit illustre notre volonté de faire connaître et apprécier le patrimoine maraîchin et son environnement dans lequel l'homme a toujours été présent ", confirme Jean Thiéry.



Invitation à la promenade

Danse et Musique Traditionnelles : un nouveau spectacle ...

C'est en fêtant leurs trente ans que les musiciens et danseurs de l'*Ensemble de Danse et Musique Traditionnelles (Sounurs et Tap Dou Païe réunis)* ont débuté leur année. Au menu, un spectacle et un week-end de " retraite " à l'Épine...

Depuis février, de nombreux kilomètres ont été effectués en avion, en car et en voiture, entre Saint-Petersbourg, la Bourgogne, Saint-Jean-de-Boiseau, Thouars, Luçon, Soullans,

Hondschoote et les Lucs-sur-Boulogne.

Les prestations de l'ensemble durant la saison 2001 ont été fort appréciées du public de vacanciers présents à Saint Jean de Monts.

Après avoir reçu un groupe de la République Tchèque, il est désormais question que les montois répondent à son invitation durant l'année 2002.

Musiciens et danseurs travaillent actuellement d'arrache-pied pour régler

les derniers détails du prochain spectacle qui sera consacré à la meunerie au travers les âges.

A partir du travail musical, vocal, et instrumental réalisé avec la complicité d'intervenants particulièrement compétents, un CD pourrait prolonger le spectacle autour d'œuvres de la Renaissance, selon des techniques propres à cette période et à ce répertoire.

Plusieurs enregistrements sont déjà à l'actif de l'équipe musique-danse et il est possible de se les procurer auprès de l'association.

Adhésions à toutes les sections de l'A.R.Ex.C.Po : seules sont conservées en fichier les adhésions qui ont fait l'objet de paiement de la cotisation annuelle.

Les Gars d'la Còute : des marins dégourdis

La " petite dernière " des sections de l'A.R.Ex.C.Po en Vendée n'en est pas la moins active si l'on se réfère à son livre de bord !

En effet, née le 15 janvier 2001, elle s'est dotée d'un local pour héberger un (ancien) diable, a rencontré un constructeur d'un bateau traditionnel, a organisé une fête des *Gars d'la Còute* dont on parle encore dans le quartier de la Parée du Jonc et a conclu son

assemblée générale en déclarant qu'il lui fallait maintenant un local pour travailler...

Coup de chapeau (ou de bounnet') donc à ces " accros " de la tradition maritime qui sont en train de rappeler que même si Saint-Jean-de-Monts n'a jamais connu d'activité portuaire, sa vocation maritime a bel et bien été partagée par sa population.

Parmi les projets 2002, *Les Gars d'la Còute* entendent se construire un local et restaurer les derniers bateaux existants. La date de leur fête est déjà arrêtée au second dimanche de septembre.

On peut les joindre en leur envoyant une bouteille à la mer à :

lesgars.dlacoute@wanadoo.fr

Conservatoire des musiques anciennes et traditionnelles

Dans sa vocation de transmission, le *Conservatoire des Musiques Anciennes et Traditionnelles* a mis en place l'*Ecole Départementale de Musique et Danses Traditionnelles* sur le site de Saint-Jean-de-Monts. Initialement, ce projet a été conduit par les *Joyeux Vendéens du Boupère* et concerne trois antennes : le Boupère, Luçon (avec l'*Opéra du Terroir*) et Saint-Jean-de-Monts.

D'ores et déjà, après une information élargie aux cantons de Saint-Jean-de-Monts, Beauvoir, Challans, Palluau, Noirmoutier et Saint-Gilles-Croix-de-Vie, vingt-cinq élèves (violon et accordéon) suivent assidûment les cours d'une heure et demie, dispensés à raison d'un week-end sur deux.

Initiative

Evelyne et Roger Rambaud, en collaboration avec un professeur des écoles, ont conçu un projet consistant à montrer aux élèves de CM2, musiques, danses et costumes de notre région.

La première expérience a eu lieu avec l'école primaire Notre-Dame de Challans : elle a été fort appréciée et sera reconduite prochainement.

*L'A.R.EX.C.PO. en Vendée
a une mission de
transmission et son
implication en milieu
scolaire y contribue
efficacement*

Histoire : " être bien documenté"

On peut être passionné d'histoire et être amateur de petits plaisirs... C'est ce que savent prouver les membres de la section "Histoire" de l'*A.R.EX.C.PO. en Vendée*. Ils sont capables de se réunir au cours de deux assemblées générales ; l'une en janvier, suivie d'une projection de diapositives, et l'autre en février, pour réorganiser le bureau et programmer les conférences et la sortie annuelle.

Certes, ils auraient préféré échapper aux déboires occasionnés par un car dans lequel il manquait sept places par rapport à ce qui était annoncé !

Mais, ils garderont autant de bons souvenirs de la pause restaurant aux "Glycines" que de la visite de l'abbaye royale de Celles-sur-Belle.

Chaque conférence est un moment enrichissant et convivial pendant lequel l'histoire devient vivante grâce au patient travail

des orateurs.

Décus par le manque de fréquentation de sa bibliothèque, à la Ferme du Vasais, les membres de la section histoire ont réduit la permanence qui se tiendra une seule fois par mois, le premier mercredi, de 14 h 30 à 17 h.

Ce lieu est ouvert à toute personne soucieuse de se documenter sur la région.

Photo Club des Pays de Monts : dîtes le avec humour !

Ce n'est pas parce qu'ils partagent leur passion depuis plus d'une vingtaine d'années que les photographes du *Photo Club des Pays de Monts* n'en sont pas moins enthousiastes, bien au contraire si l'on en croit leur président, Michel Habert : "Il n'y a rien à dire au début de nos réunions, vers 21 h, mais qu'il est difficile de se quitter vers 1 heure du matin !"

Un cliché qui aurait capturé la bonne lumière au bon endroit, pour le bon sujet devient alors le prétexte à tous les commentaires, techniques et artistiques. Du Noir & Blanc " petit format " au numérique imprimé en A3, ils se rencontrent régulièrement pour échanger, amicalement, sans prétention : " Il s'agit d'avoir un certain goût pour l'image...et le sens de l'humour " confirme

volontiers Michel.

Et chaque année, c'est la passion qui les réunit également lorsqu'ils préparent l'exposition d'été du Palais des Congrès : " De vrais contacts avec l'œuvre et parfois l'artiste... " Doisneau, Boubat, Ronis, Plisson et tant d'autres ont répondu à leur invitation !

Amateurs, débutants confirmés, chacun sera le bienvenu au Photo Club des Pays de Monts !



La carte de vœux officielle de Saint Jean de Monts, 2002, entièrement réalisée à partir de photos du Photo Club des Pays de Monts

A.R.Ex.C.Po en Vendée

Ferme du Vasais
85160 SAINT JEAN DE
MONTS

Téléphone - Télécopie :
02 28 11 42 51

Adresse de messagerie :
arexcpo.envendee@free.fr

*Bulletin d'information
conçu par
l'A.R.Ex.C.Po en
Vendée et adressé
gratuitement à ses
adhérents*

Rejoignez-nous sur
notre site Web !

Contactez-nous à :
arexcpo.envendee.free.fr

Assemblée Générale : infos pratiques...

◆ 19 h précises

C'est le rendez-vous qui est fixé à tous les adhérents et sympathisants pour déclarer ouverte l'assemblée générale

L'A.R.Ex.C.Po en Vendée et ses partenaires

L'association ne saurait exister et développer ses activités sans deux formes d'aides...

* Les subventions

La Ville de Saint-Jean-de-Monts apporte son soutien à l'existence et à l'action de l'A.R.Ex.C.Po en Vendée.

* Les conventions

Ce sont des accords qui assortissent la fourniture

◆ 5 minutes

C'est le temps imparti à chaque responsable de section pour présenter le bilan de l'année !

◆ Repas

Il sera " offert " contre une participation de 8 € pour les adhérents, 10 € pour les non-adhérents.

◆ Ziganzie

C'est le groupe qui a été choisi pour animer la phase conviviale de l'Assemblée Générale : musiques de voyage, reprise de chansons françaises... place à la bonne humeur !

de prestations d'une contre-partie financière. Elles sont souvent passées avec le Conseil Général de la Vendée, le Conseil Régional des Pays de la Loire, la Direction de la Musique et de la Danse, Ministère de la Culture..., selon une mission définie, avec des Collectivités Territoriales ; la Communauté Océan - Marais de Monts, la Communauté de

Communes des Essarts, du Pays Yonnais, le SIVOM de Talmont-Saint-Hilaire, des institutions : les Archives départementales de la Vendée, le Parc Interrégional du Marais Poitevin... et des associations l'Opéra du Terroir à Luçon, Mémoire des Olonnes à Olonne-sur-Mer...

Les forces vives de l'A.R.Ex.C.Po en Vendée

Sans entrer dans le détail des présentations qui seront faites lors de l'Assemblée générale, il faut savoir que l'A.R.Ex.C.Po en Vendée compte 350 adhérents (à jour de leurs cotisations) et 60 membres sympathisants qui, par leur action, ont contribué ou contribuent au développement des activités de l'association.

L'association a deux salariés plein temps (Contrats Emploi Jeunes) qui sont Guillaume Blin, responsable de la partie musique et Bertrand Friconneau, responsable du " parlé et de l'écrit ", qui supervise par ailleurs le service informatique.

Trois salariés à mi-temps assurent le dépouillement des enquêtes pendant que quatre enquêtrices interviennent sur le terrain (Talmont-Saint-Hilaire, Chantonay, La Roche-sur-Yon-Nord et la Roche-sur-Yon-Sud).

Un bulletin d'information, pour quoi faire ?

Le Conseil d'Administration a récemment décidé de faire réaliser et de concevoir un bulletin trimestriel d'informations qui fera le lien entre les adhérents, les sympathisants et, d'une façon générale, ceux qui s'intéressent aux activités (nombreuses, et nous y reviendrons) de l'association.

Ce premier numéro constitue, à la veille d'une Assemblée Générale qui fera date dans l'histoire de l'A.R.Ex.C.Po en Vendée (encore une raison de ne pas la manquer), une ébauche du support qui relatera d'une manière synthétique la vie de l'association et les projets en cours.

Un Comité de Rédaction se fera jour pour collecter toutes les informations en provenance des différentes sections.