

Le mot du président

Nous l'avons fait ! De quoi s'agit-il direz-vous ? Je veux parler de Vélocéane bien sûr. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore, il s'agit d'une randonnée cycliste organisée chaque année par Vendée des Îles. C'est un phénomène de grande ampleur, se déroulant, chaque fois, sur un territoire différent. En 2014, ont été choisis Le Perrier et Saint Jean de Monts.

Arexcpo a été sollicité pour y préparer et servir 1 200 repas, plus ceux des 95 bénévoles, pour tenir le bar de l'apéritif ainsi que le bar général. De plus il nous a été demandé d'animer la ferme du Vasais.

C'était une gageure de taille. D'autant plus que les délais pour la préparation étaient courts. Bien qu'ayant demandé aux sections de mobiliser leurs troupes début juillet, ce n'est que dans les 15 derniers jours que l'effort maximal a été produit. Certains ont cru ces engagements impossibles à tenir. Les faits leur ont donné tort. Arexcpo, grâce à une grande mobilisation de ses membres et aussi grâce à l'aide de sympathisants extérieurs, a rempli son contrat haut la main bien que tous les records de fréquentation aient été pulvérisés : 6 000 participants.

Au Vasais les Bè Vriot ont fait des démonstrations de danses. Des costumes d'EMDT et des panneaux décrivant les activités de l'association y ont été exposés.

A la base nautique deux apéritifs étaient proposés aux couleurs de St Jean, l'un bleu Apérocéane (invention de Roger Rambaud), l'autre jaune. Un peu plus loin vers l'estacade c'était la restauration avec un repas comprenant des produits locaux, à savoir sardines à l'huile de chez Gendreau, aiguillettes de canard de chez Couthou, jambon vendéen de chez Petitgars, moquettes de chez Gastronomer et flancs de la Mie Câline. En face se trouvait le bar.

Je dois dire que les appréciations ont été unanimes : nous n'avons eu que des compliments et des félicitations, de la part des participants et de Vendée des Îles. Tous ont loué la qualité de notre organisation et du service fourni.

Je profite donc de l'occasion pour remercier toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, ont permis le bon déroulement de cette journée. On m'excusera de ne pouvoir les citer tous individuellement puisque nous étions une centaine. Une mention particulière tout de même à Ethnodoc et à Jean Mignet dont le travail a été déterminant.

Merci à tous, nous avons pu le faire, et pourquoi pas recommencer un jour ?

Sans oublier de souhaiter tous nos vœux de bonheur à Mathilde et Christophe.

Philippe Côme
Président d'Arexcpo

Une convention-cadre entre EthnoDoc et le Conseil général de la Vendée

Le Conseil général de la Vendée soutient EthnoDoc depuis sa fondation en 1996. Depuis 2006, EthnoDoc devenue association à part entière, les subventions ont naturellement été orientées vers le nouvel outil. Le développement engagé depuis 2010 avec la mise en œuvre des moyens de diffusion de l'ensemble des sources modifiait les fonctions d'EthnoDoc. Cette évolution constante a intéressé les élus départementaux, régionaux, et communautaires. Les ambitions affichées, d'autres orientations, d'autres stratégies, d'autres élargissements territoriaux... ne pouvaient qu'intéresser le Conseil général de la Vendée.

La convention-cadre qui vient d'être signée le 17 septembre dernier, avec des obligations, des objectifs, des engagements, lie le Département et EthnoDoc. Nous devenons un partenaire du Conseil général qui nous reconnaît ainsi comme expert du Patrimoine culturel immatériel pour la Vendée et nous positionne auprès de Collectivités du départements, mais également auprès de toutes personnes physiques ou morales intéressées au PCI. Cette belle reconnaissance suit celle d'Intérêt général par le Ministère des Finances.

Cette succession d'étapes décisives affirme, s'il le fallait, la volonté de l'équipe d'EthnoDoc d'œuvrer encore davantage pour ce patrimoine prioritaire que représentent les conséquences de l'intelligence des hommes. Les portes n'existaient pas, nous les avons créées, enfoncées, reste à entrer à pleine force. Et nous avons encore besoin de vous. Merci mes amis de nous soutenir, de nous aider. Ensemble nous irons loin...

Jean-Pierre Bertrand, président d'EthnoDoc



Signature de la convention cadre avec le Conseil général de la Vendée, le 17 septembre 2014. Les équipes d'EthnoDoc et Arexcpo, au centre François Bon, vice-président, entourés de nos partenaires à l'Hôtel du Département.

Mémoires entrelacées - Patrimoines culturels populaires - 21-25 octobre - Nantes

L'OPCI (Office du patrimoine culturel immatériel) fête ses 5 ans et organise à Nantes *Mémoires Entrelacées*, double rencontre autour du « patrimoine culturel immatériel », rehaussée de soirées de contes et de musiques...

Pour concevoir et organiser *Mémoires Entrelacées*, l'Office a associé au projet Les Anneaux de la Mémoire et Mémoire de l'Outre-Mer, deux associations nantaises œuvrant depuis longtemps sur les patrimoines culturels de l'espace francophone.

Les rencontres de Mémoires entrelacées

Mémoire collective, patrimoine culturel d'avenir - Nantes, Hôtel de Région, 22 / 23 octobre 2014

La première rencontre a pour but de donner rendez-vous à ceux qui œuvrent pour que vive et se transmette le PCI, de partager des expériences pouvant servir de référence.

La première journée est consacrée au PCI en Pays de la Loire. La rencontre sera suivie d'un débat public sous l'égide de la Conférence Régionale Consultative de la Culture : Quelle dynamique collective en Pays de la Loire en faveur des formes immatérielles du patrimoine ? La seconde reviendra sur des expériences menées en France pour construire, développer et partager le patrimoine culturel immatériel.

Traditions voyageuses dans l'espace francophone Nantes, Lieu Unique, 24 / 25 octobre 2014

Cette deuxième rencontre doit faire découvrir les traditions orales populaires liées aux rencontres - forcées ou imprévues - entre des peuples éloignés, provoquées par les aléas de l'histoire. Des « mémoires entrelacées » qui ont entraîné la diffusion des cultures orales locales originelles aux quatre coins du monde, suscitant l'avènement des mouvements musicaux les plus emblématiques du XX^e siècle (jazz). La première journée est consacrée au patrimoine culturel immatériel en tant qu'empreinte ou vecteur de résistance culturelle. La seconde se penchera sur les traditions et les savoir-faire en perpétuel mouvement.

Les soirées de Mémoires Entrelacées

Mardi 21 octobre - Kouté pou tandé : j'ai des merveilles à vous dire - Salle Vasse - 20 h 30

Voyages dans les contes des contrées francophones avec Jean-Pierre Mathias (Haute-Bretagne), Valérie Whittington (Guyane) et Robert Bouthillier (Québec). La tradition au naturel, dans sa plus grande force, mais aussi dans son intimité : chacun des conteurs possède de famille son art de (ra)conter ou l'a appris en côtoyant de façon approfondie les anciens « diseurs de contes » de sa communauté.

L'ensemble est piloté par Jean-Pierre Mathias, de Haute Bretagne, collecteur de conte depuis les années 1980, cofondateur de l'OPCI. Il sera entouré de Valérie Whittington, par ailleurs présidente de la Compagnie Zoukouyanyan qui prépare la mise en place d'une maison du conte à Cayenne, et de Robert Bouthillier, qui a été dès les années 1970 à la rencontre des vieux conteurs (et chanteurs) québécois, acadiens ou gaspésiens.

Mercredi 22 octobre - Salle Vasse - 20 h 30

Voyage en Amérique du Nord, avec Serre l'Écoute : depuis 2001, Serre l'Écoute interprète des chants traditionnels dans le respect des styles traditionnels. Québécoises, acadiennes mais aussi bretonnes ou guadeloupéennes, la plupart des chansons proviennent des collectes des membres du groupe et sont interprétées le plus souvent a cappella, en polyphonie. Trois chanteurs, musiciens et collecteurs québécois partageant une même passion pour les sources traditionnelles. Robert Bouthillier s'est imprégné de l'esthétique vocale des porteurs de cette mémoire. Liette Remon, violoneuse, fille et petite-fille de violoneux gaspésiens. Gabrielle Bouthillier, chanteuse et fille d'ethnographes, s'est passionnée très tôt pour ce répertoire.

Promenade musicale contemporaine dans le delta du Mississippi avec Blues Buissonniers : Marion Rampal (chant, compositions), accompagnée de Anne Pacey (batterie) et de Pierre-François Blanchard (claviers, fender-rhodes) propose un voyage dans le delta du Mississippi, s'appuyant sur les rencontres qu'elle a faites auprès de grands chanteurs traditionnels francophones, créoles, et anglophones.

Vendredi 24 octobre - Rivière Noire (programmation ARC) -

Théâtre municipal de Rezé - 20 h 30

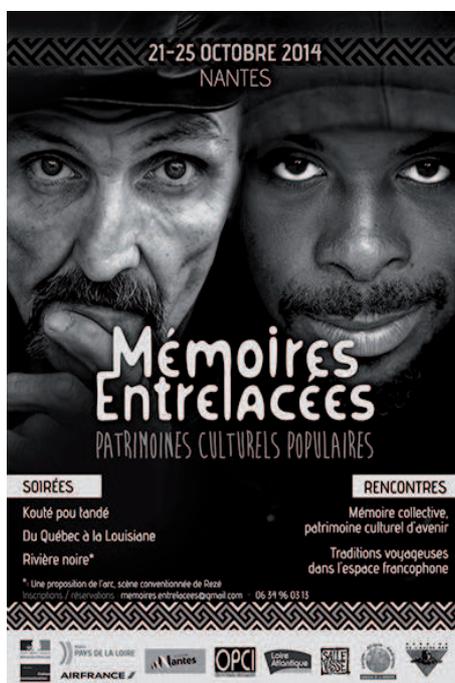
La remontée d'un long fleuve qui s'étirerait de Rio à Bamako, en passant par Paris, entre musique populaire et folk mandingue, ponctué du chant majestueux du grand griot malien Kassé Mady Diabaté, par un trio réunissant le chanteur brésilien Orlando Morais, le guitariste guadeloupéen, Pascal Danaé et le bassiste breton Jean Lamoot.

Michel Collet

Co-organisation :

OPCI / Les anneaux de la Mémoire / Mémoire de l'Outre-Mer - memories.entrelacees@gmail.com - 06 34 96 03 13

Avec l'aide de : Ministère des Outre-mer, DRAC Pays de la Loire, Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes, et le soutien de : Conseil Régional de Guadeloupe, Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE), Air France, la Compagnie Science 89, de Nantes, et l'ARC, de Rezé.



Les feux de la Saint Jean 2014

Ouf ! Tout s'est bien passé !

Cette mouture 2014 était attendue avec appréhension, espoir, curiosité et bien d'autres sentiments, engendrés par le passage de relais entre « Les près de quarante années de Bernard Artus et de ses grognards à la barre » et la prise de responsabilité de notre équipe très rajeunie.

Sur bien des points les résultats dépassent les espérances. On comptabilise aussi quelques flops. Le tout sera d'en retirer les leçons et de tendre vers une amélioration « frisant » la perfection, qui comme chacun le sait, n'est pas de ce monde.

La première satisfaction est l'osmose parfaite entre anciens et nouveaux. Comme un seul homme, toutes et tous n'ont œuvré que pour le bien commun. C'est un grand bonheur de constater cette fusion intergénérationnelle, source de perspectives heureuses pour l'avenir.

Notre équipe a assumé et pris ses responsabilités

Deuxièmement notre équipe a assumé et pris ses responsabilités. La météo plus que clémente s'est moquée des prévisions d'achats. Il a fallu dans l'urgence pallier quelques lacunes criantes dans les stocks. Dans le même temps la fête devait continuer. Avec sang froid et solidarité nous avons maintenu le cap et assuré comme des grands.

La collaboration étroite entre la municipalité la S.E.M.L. Saint-Jean-Activités et la F.A.P. est un autre point fort de satisfaction. Chaque partie a assumé la tâche qui lui était assignée. L'une sans l'autre ne peut rien prétendre faire de valable. Pourvu que cela dure, ce sera parfait !



Repas et boisson en manque aux Feux de la Saint-Jean et Nocturnes Océanes 2014.

Les flops

Les soucis, les flops, font partie du jeu. Les tickets de fagots à compter, les rampes de service distinctes entre les repas terre et mer, le bar trop petit et à placer ailleurs, sont des points à améliorer à l'avenir. A chaque chose malheur est bon dit-on, c'est vrai ! A la recherche de fûts de bière nous avons trouvé des gens qui nous ont dépanné, qui sont venus nous aider sur place et qui se font fort de nous épauler avec leur expérience pour les prochaines éditions !

Déjà 2015 est dans nos têtes. Les neurones s'y bousculent et cogitent des idées délirantes sur une animation des Feux, en rupture avec le rituel... On n'en dit pas plus pour le moment.

2014 année charnière, 2014 année du renouveau, 2014 année pleine de promesses. On l'a toujours dit et ça se vérifie : c'est reparti comme en 14 !

*Christophe Pouvreau
Président de la FAP*



*Tous nos vœux de bonheur à
Mathilde et Christophe de la
part d'Arexpo.*

Des dates incontournables à tous les amateurs de choses sérieuses !!!

- 9 octobre, à 15 h, au Vasais, Bacheliers, charivaris, guillanu et autres étranges situations, avec Gilles Perraud, par la section Histoire,
- 12 octobre, à 15 h, Touline en concert à Paulx,
- 18 octobre, à 13 h 30, Odyssée, concours de belote,
- 19 & 20 septembre, Hotmilk Film Makers 2, au Cinémovida de Cholet. Festival,
- 19 octobre, 15 h à 18 h, Bé Vriott au Daviaud dans le cadre de l'animation de l'exposition sur la danse,
- 22 au 25 octobre, Mémoires entrelacées, à Nantes, voir page 2,
- 6 novembre, à 15 h, au Vasais, Occupation et résistance en Vendée, par Michel Gautier, par la section Histoire,
- 4 décembre à 15 h, au Vasais, L'auteure, Régine Pelloquin, de La Petite maraîchine, en dira plus et échangera, organisation section Histoire.

AREXCPO en Vendée

La Ferme du Vasais
B.P. 433
85164 S'-Jean-De-Monts Cedex

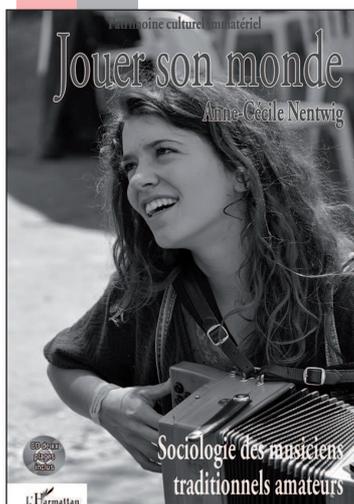
Téléphone :
02 28 11 42 51
09 75 31 79 06

Adresse de messagerie :
arexcpo.envendee@orange.fr

Rejoignez-nous également sur
notre site web :

www.arexcpo.org

**Bulletin d'information conçu
par Arexcpo, réalisé par EthnoDoc
et adressé gratuitement
à leurs adhérents.**



Portrait du bénévole Rémi Burgaud



C'est la conférence consacrée au naufrage du Lancastria qui amène Rémi Burgaud à fréquenter les causeries suivantes au Vasais. Puis c'est l'enrôlement dans le Conseil d'Administration de la section et la prise de responsabilité en tant que trésorier. Près de 15 ans jalonnent ce cheminement. Bravo et merci à Rémi.

Il est né au pays des Ventres jaônes, sur les marches du Marais Breton-vendéen et du Bas-bocage, à Notre-Dame-de-Riez.

En juste noce, il épouse une Maraîchine, une Martinelle. L'installation du couple suit et l'embauche comme chauffeur-conducteur d'autocar dans l'entreprise locale Morineau-Gravier conforte cette installation.

L'âge de la retraite sonnait, le jeune retraité se passionne pour la lecture entre l'entretien des maisons de ses voisins et internet.

« C'est surtout l'histoire du Lancastria qui m'a frappée. Comme beaucoup de gens, je n'en avais jamais entendu parler... » Pour mémoire : Le Lancastria, navire anglais, retourne en Angleterre le 17 juin 1940 avec plus de 5 000 soldats à bord : 3 000 périront au large de Saint-Nazaire. Les bombes allemandes auront causé la plus grande catastrophe maritime anglaise...

Cette causerie fera naître une réelle curiosité pour l'histoire locale, les livres le transporteront plus avant, et plus loin ! Découlant de Rémi un auditeur en attente d'autres découvertes, Serge Teillet, le président de la section Histoire de l'époque l'entraîne dans l'équipe.

Depuis, il ne manque aucune conférence. Au sein du bureau, en plus de la trésorerie, il participe à l'élaboration et à la réalisation du programme annuel.

Du conducteur de bus, le voilà co-conducteur de la vie d'une section. Souhaitons-lui, pour cette nouvelle activité, une retraite à une échéance la plus éloignée possible. Il y a encore des pages d'histoire à faire vivre !

Serge Patron

... et le coup de cœur d'Arexcpo par Philippe Boisseleau

A paraître en novembre **Jouer son monde - sociologie des musiciens traditionnels amateurs** par Anne-Cécile Nentwig - Edition L'Harmattan - Collection PCI

Anne-Cécile NENTWIG a soutenue en 2011 sa thèse « Sociologie des musiciens traditionnels amateurs. Pratiques Musicales et Style de vie ». L'OPCI lui a proposé d'en éditer un livre. Sur la base d'une enquête sociologique menée auprès de musiciens originaires d'Auvergne et de la Région Rhône-Alpes, l'auteure cherche à comprendre comment se construit un univers musical amateur, et quels en sont ses enjeux historiques, sociaux et musicaux. Un CD de sons de collectage ayant influencé les musiciens trad sera fourni avec l'ouvrage.