

Le mot du président

L'actualité de ce numéro, et ce depuis plusieurs mois d'ailleurs, concerne les rapports entre Arexcpo, Ethnodoc et OPCI. Depuis le séminaire de décembre dernier de nombreuses réunions (trop nombreuses aux yeux de certains) ont été consacrées à ce sujet.

Des membres de l'OPCI sont venus plusieurs fois nous voir au Perrier et au Vasais. Ils ont pu apprécier notre travail, nos atouts. Un rapprochement entre Ethnodoc et OPCI est apparu hautement souhaitable pour mieux envisager l'avenir, afin de pouvoir faire face à la baisse des subventions et à une concurrence accrue. Divers scénarii ont été étudiés : fusion, absorption, association...

Arexcpo s'est déterminé pour continuer à jouer un rôle majeur, comme par le passé, au sein d'Ethnodoc qui nous rend en retour de grands services. Un problème est qu'Ethnodoc n'a pas encore complètement réglé ses problèmes financiers et a une trésorerie encore un peu fragile, même si sa situation s'améliore petit à petit. Donc, pour qu'Arexcpo puisse justifier ses prétentions, il lui fallait injecter des capitaux de façon à ce qu'Ethnodoc assainisse sa situation et dispose d'un peu plus de trésorerie. Toutes les sections d'Arexcpo ont été sollicitées. Le 30 juin dernier, il a été décidé de fournir 20 000 euro, la moitié provenant des sections, l'autre moitié venant de la caisse d'Arexcpo proprement dite.

Cette décision ouvre la voie, dès le premier janvier, à la réalisation de ce projet d'association avec OPCI selon un schéma qui vous sera présenté par ailleurs.

Je suis convaincu que cela permettra de pérenniser Ethnodoc. Je remercie les membres du Conseil d'Administration d'Arexcpo pour la compréhension dont ils ont fait preuve en acceptant de puiser dans leurs fonds propres.

Philippe Côme,
Président d'Arexcpo



Les dirigeants d'Arexcpo, de l'OPCI et d'EthnoDoc lors d'une réunion de réflexion au Vasais, le 8 juin 2015.

Arexcpo tient à EthnoDoc, et l'a prouvé

Mutualiser, coopérer, fusionner... voilà des verbes d'action très usités depuis quelques années. Entreprises et collectivités territoriales se penchent sérieusement sur les avantages de ces mariages de raison. Les associations n'en sont pas encore là, bien que ! Une fois de plus, Arexcpo, EthnoDoc, OPCI seraient-elles pionnières dans cette orientation ? Toutes les réunions depuis près d'un an vont dans ce sens.

Pour la fusion EthnoDoc et OPCI ce n'est qu'un normal retour à la case départ. Ceux qui se sont intéressés à la fondation de l'OPCI se souviennent des deux raisons qui ont conduit à cette création autonome : créer un emploi pour Michel Colleu, collecteur-chercheur d'exception, sortir EthnoDoc des frontières départementales. Si ces deux arguments ont d'abord poussé les membres du bureau d'EthnoDoc, très vite, le réseau des relations de Michel et de celles d'EthnoDoc les a supplantés par un besoin manifeste d'entreprendre ensemble un projet collaboratif.

Qu'Arexcpo, au sein de laquelle EthnoDoc est née, souhaite être associée à la nouvelle structure, est une démonstration encourageante de besoin de continuité et une belle marque de confiance. Le vote à l'unanimité de son Conseil d'Administration l'a prouvé ! Sachez aussi que, Vendée Patrimoine et Les Joyeux Vendéens du Boupère ont exprimé leur souhait d'être des partenaires engagés auprès de la future structure.

Future, oui, car il faut rester prudent, puisque le plus compliqué, l'administration doit être consultée. Nous devons réussir à maintenir tous nos acquis avec les partenaires privés comme publics. Ces démarches sont en cours. Reste le plus important, que tous les bénévoles militants s'y retrouvent, mieux encore, puissent s'y investir pleinement parce que les ambitions ne se limiteront plus à notre horizon quotidien. L'ambition est nationale, sans manquer de passer les frontières quand les occasions se présenteront. On compte sur vous !

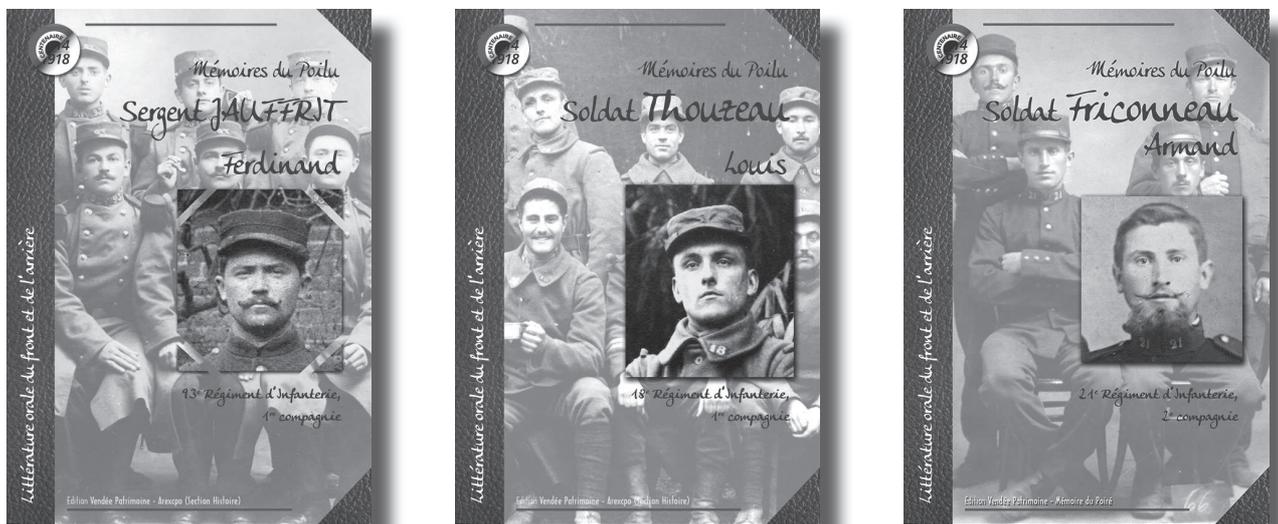
Jean-Pierre Bertrand, président d'EthnoDoc

Association partenaire : Vendée Patrimoine avec la collection *Mémoires du Poilu*

Dès la création du concept *Mémoires du Poilu*, pour nous, les deux inventeurs, la notion d'une collection est apparue évidente. Aussi, ayant connaissance nous-mêmes de plusieurs dossiers, nous nous sommes rapprochés des associations qui œuvrent, en Vendée, pour les patrimoines locaux parmi lesquels l'histoire locale tient une place prépondérante. Ce fut, et cela l'est à chaque nouveau projet, un accueil enthousiaste pour une nouvelle collaboration active. Cet accueil fut le même auprès des responsables du Centre vendéen de recherches historiques. En quelques semaines, depuis septembre 2014, pas moins d'une vingtaine de dossiers relatifs à la littérature inhérente aux événements de 1914 à 1918, voire 1919, a été dénombrée. Chaque opération médiatique provoque des réactions de possesseurs d'archives et de nouveaux projets d'édition. Une fois encore, la mobilisation des acteurs associatifs et des Vendéens permet la concrétisation d'œuvres magistrales qui rayonnent sur tout le département.

Le concept *Mémoires du Poilu* se veut humaniste, d'abord. Ces Poilus ne sont pas que des soldats. Ils ont été des hommes qui, malheureusement pour beaucoup d'entre eux, sont nés à une mauvaise période de l'histoire, pas sous la bonne étoile. Ils n'ont rien choisi, rien décidé. Ils ont subi. L'histoire humaine est ainsi faite. Aussi, nous avons voulu présenter ces Poilus d'avant les hostilités et, pour ceux qui ont eu la chance de s'en sortir, de l'après, marqués par de terribles souffrances. Ils furent des acteurs de la société toute leur vie durant. Il apparut naturel de les présenter humainement, dans leur environnement sociétal, en associant celles et ceux qui les ont connus. Associer celles et ceux qui entretiennent leur souvenir prenait tout son sens en leur donnant la parole dans les pages d'histoire qui allaient s'écrire en ce début du XXI^e siècle. Ce ne sera plus possible demain ! Maires des communes de ces Poilus et responsables des associations de mémoire des Combattants trouvent également leur place dans ces pages.

L'initiative est née avec l'arrêté du Gouvernement en 2012 de créer un groupement d'intérêt public dans la perspective de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Ce groupement est aujourd'hui constitué de seize membres fondateurs travaillant sous l'autorité du secrétaire d'État aux Anciens combattants et à la Mémoire. Dès 2013, la DRAC des Pays de la Loire nous invite à nous inscrire dans ce programme. Vendée Patrimoine, association fédérative, se pose alors en candidate pour la Vendée à partir d'un programme global inventé par EthnoDoc : *Littérature orale du front et de l'arrière en Vendée*. Le concept est labellisé par les autorités publiques. Les chantiers s'ouvrent alors : collecte et regroupement d'archives relatives à la Grande Guerre avec leur traitement et leur mise en ligne sur la base documentaire RADdO (www.raddo-ethnodoc.com) ; actions de vulgarisation de ces archives à travers des expositions dont certaines en étroite collaboration avec la chaîne des magasins U de Vendée et des éditions dont cette collection *Mémoires du Poilu* est un exemple.



Couvertures des 3 premiers volumes de la collection *Mémoires du Poilu*.

Depuis le lancement des actions, de nombreux bénévoles se sont associés à cette vaste opération. Nous ambitionnons, pour la clôture de la Mission du Centenaire, une Vendée qui a révélé le plus grand nombre de mémoires de Poilus. Aussi, tout possesseur de carnets de route, de journaux de soldat, de correspondances de Poilu, tout possesseur d'images, de films, d'enregistrements sonores, tout bénévole peut nous rejoindre. Cette mémoire est l'affaire de tous !

Jean Mignet et Jean-Pierre Bertrand

Ça bouge à la Section Histoire

Le nombre et la variété des thèmes de nos conférences ont été amplifiés. Nous avons aussi remis au goût du jour les sorties culturelles pour redonner du lien entre adhérents et amis de la section. La dernière en date : visite guidée de l'Abbaye de Fontevraud et tour du lac de Rillé en train vapeur sur ligne à voie étroite. Tous les participants en sont revenus fort satisfaits. Une prochaine sortie est en finalisation le 21 juillet prochain en partenariat avec notre curé doyen de Saint-Jean-de-Monts, pour la visite des églises de Notre-Dame de Bouin, Saint-Philbert de Beauvoir-sur-Mer, de Saint-Sauveur du Perrier pour terminer par celle de Saint-Jean-Baptiste à Saint-Jean-de-Monts.

En partenariat avec Vendée Patrimoine, la section a coopéré à l'édition de la collection *Mémoires du Poilu* et a apporté son concours à la rédaction de *Mémoires du Poilu Ferdinand Jauffrit* de la Chaize-Giraud, premier numéro de la collection, et à celui de Louis Thouzeau de Saint-Gervais. D'autres carnets sont en cours de traitement (voir page précédente).

Les Cahiers de l'Histoire du Pays Maraîchin

Un dernier outil, vecteur de communication et d'animation, manquait à la section. C'est maintenant chose faite, le numéro 1 de la revue *Cahiers de l'Histoire du Pays Maraîchin* vient de sortir et a été présenté officiellement le 29 mai dernier à la ferme du Vasais en préambule de la conférence d'Olivier Goarant petit-fils du peintre André Astoul, qui nous a présenté l'œuvre de son grand-père sous forme d'une projection vidéographique d'une très grande qualité.

La réalisation de cette revue est le fruit d'un travail collectif en partenariat avec Ethnodoc, qui nous a apporté son expertise à la mise en page de l'ouvrage. Le résultat est magnifique et nous pouvons être fiers du travail réalisé. La section Histoire a désormais « tout d'une grande ! ». Les associations voisines sont admiratives et se sont arrachées ce premier numéro.

Nous avons voulu en effet présenter un ouvrage de très grande qualité, tant en terme de qualité de papier, qu'en terme de richesse iconographique et historique. En outre, nous souhaitons une publication toute en couleurs et sans publicité, afin de lui apporter un caractère plus précieux. Seul hic ! Le coût d'une telle production. Pour parvenir à nos fins, et envisager la sortie du numéro 2, il nous fallait éditer à 500 exemplaires, ce que nous avons pu réaliser grâce à l'implication des Maisons de presse de Challans et de Saint-Jean-de-Monts, de l'Office de tourisme de Saint-Jean-de-Monts, ainsi que de la Communauté de Communes Océan Marais de Monts. Merci aussi aux Compagnons d'Ethnodoc, qui ont été solidaires pour cette opération.

Le sommaire de l'ouvrage très varié, est très riche et trouve un accueil enthousiaste des lecteurs.

Vous y trouverez l'histoire de notre siège social : « La Ferme du Vasais », article signé A. Jouanneau, « La S.A.C.O.M. » article signé J. Vincent, « Histoire de l'Estacade » signé A. Jouanneau, « Hommage à Pierre Farcy », signé A. Jouanneau, « La mode et la police des bains de mer » signé par B. Pouvreau, « Le quartier du Devallon » par B. Pouvreau, « Biographie d'André Astoul » par O. Goarant, « Nos Poilus maraîchins de 1914 » par Ellimac, « Notre dernier Poilu vendéen » par A. Jouanneau, « Un bicentenaire maraîchin – Enfin la Paix », par J.P. Bertrand.

Vous pouvez vous procurer cet ouvrage chez tous nos partenaires ainsi qu'auprès d'Ethnodoc au Perrier, au prix de 25€

Alain Jouanneau
Président Section Histoire-Arexcpo en Vendée



Des dates incontournables à tous les amateurs de choses sérieuses !!!

- 14 juillet, Bé Vriot's, Touline et Tap Dou Païe à Barbâtre,
- 16 juillet, Bé Vriot's à Challans,
- 21 juillet pour la section histoire : Visite des églises du doyenné (Bouin, Beauvoir-sur-Mer, pique-nique à Beauvoir, et le Perrier en après-midi avant Saint-Jean-de-Monts,
- 25 juillet, Touline organise un stage de chants / concert et bal au Vasais,
- 2 août, les Gars d'la Coûte seront à la fête du Pont Neuf à La Barre de Monts, avec diable et canot,
- 15 et 16 août, Touline, au festival de chants de marins de Paimpol,
- 1^{er} au 17 septembre 2015, Exposition du Photo-Club-Arexcpo « Portes et fenêtres » à la Médiathèque de Saint-Jean-de-Monts,
- 5 septembre portes ouvertes avec le Conservatoire,
- 6 septembre, Fête des Gars d'la Coûte à La Parée du Jonc,
- 12 et 13 septembre, Forum des associations,
- Jeudi 17 septembre 15 h au Vasais, Lionel Dumarcet. L'insurrection dans la Vendée.

Portrait du bénévole Marion Nicoleau



Adolescente, elle est venue au folklore et à la musique traditionnelle en rencontrant Emmanuel Vrignaud. Puis c'est l'engrenage : un bref passage au Bouquet Salaïe de Beauvoir-sur-Mer, puis au Marais Vendéen, de Challans, et aux Joyeux Maraîchins, également de Challans.

Puis ce sont les Bé Vriots' qui l'attirent avec lesquels elle danse durant quatre années. Tout naturellement, comme une grande, elle entre à Tap Dou Païe où elle partage la scène et la vie de groupe. Mais ça ne lui suffit pas ! Aussi, Marion fait partie de La noce maraîchine du Poucton. Elle fait sa fière en endossant le costume de la mariée qu'elle partage, alternativement, avec Audrey Laidin, de Sallertaine.

À plusieurs reprises, lors de cet interview, elle insiste : « Je dois mon goût pour le folklore et la danse traditionnelle à Emmanuel Vrignaud... ».

Elle a bien la danse dans les veines et dans les jambes ! Parce qu'en plus de ces nombreuses activités pour le folklore, elle pratique le step qui est l'une des composantes du fitness !

Autres loisirs : la musique traditionnelle, comme par hasard ! Et l'émission de télévision Des racines et des ailes.

Serge Patron

Une passion : le folklore

Voilà une jeune Belvérine, née à Challans le 14 mars 1994, d'une mère de Beauvoir-sur-Mer et d'un père de Notre-Dame-de-Monts : le Marais breton-vendéen dans son entier... et dans les veines !

Aujourd'hui, Marion est coiffeuse à Beauvoir, après le brevet des collègues, un CAP de coiffure, couronné, en juin 2015, d'un brevet professionnel de coiffure.

AREXCPO en Vendée

La Ferme du Vasais
B.P. 433
85164 S'-Jean-De-Monts Cedex

Téléphone :
02 28 11 42 51
09 75 31 79 06

Adresse de messagerie :
arexcpo.envendee@orange.fr

Rejoignez-nous également sur
notre site web :

www.arexcpo.org

**Bulletin d'information conçu
par Arexcpo, réalisé par EthnoDoc et adressé gratuitement à leurs adhérents.**



... et le coup de cœur d'Arexcpo par Philippe Boisseleau

Le 1^{er} volume **Un village français**, de Jean-Charles Gaudin vient de paraître.

Un village français est une série télévisée française créée par Frédéric Krivine, Philippe Triboit et Emmanuel Daucé, respectivement scénariste principal, réalisateur principal et producteur, et diffusée sur France 3 depuis le 4 juin 2009. Cette série a pour but de retracer la chronologie de l'occupation allemande dans une petite sous-préfecture fictive du Jura. Le Syndicat français de la critique de cinéma lui a attribué en 2012 : la meilleure série française. La saison 6 est en cours de diffusion.

Jean-Charles Gaudin, notre super actif réalisateur du Cinéfilm Arexcpo se retrouve dans cette aventure en tant que scénariste d'une bande dessinée commandée par la société de production. Mais l'aventure n'est pas banale : donner aux héros de 39-45 des parents qui, eux, ont vécu 14-18. Le premier tome est remarquable : bravo Jean-Charles !