

Le mot du président

En 2017 l'Arexcpo fête 40 ans d'existence, 40 ans d'aventure humaine autour du Patrimoine, qui ont vu se concrétiser de nombreux projets, pour n'en citer que ceux-là, la rénovation du Vasaïs, la création de l'Ecomusé du Daviaud, ainsi que le travail de collecte qui a abouti à Ethnodoc puis Opci.

40 années pendant lesquelles nous n'avons eu de cesse de collecter les témoignages de notre culture maraichine tout d'abord, puis plus largement, vendéenne. Collecter, et aussi transmettre par la création de spectacles, d'ouvrages, de productions sonores, de conférences, de fêtes traditionnelles...

Grace aux nombreux témoignages que nous ont transmis nos anciens, nous pouvons témoigner de la richesse de notre culture, auprès de nos jeunes quel que soit leur centre d'intérêt, et aussi envers toute personne curieuse de découvrir notre

région au travers de ce qui fait ce qu'elle est, ses femmes et ses hommes. Pour cela, le prochain projet est « la Maison du Patrimoine orale ».

Cet anniversaire sera marqué par une semaine d'animation du 2 au 8 octobre.

Nous avons souhaité faire évoluer la communication. Le site de l'Arexcpo sera revu et le bulletin va évoluer vers une sorte de gazette. Pendant 15 ans d'existence et 60 numéros, le bulletin a rapporté la vie des sections de l'Arexcpo, les événements que nous avons vécus, mais aussi témoigné de moments de culture qui nous entourent. Nous continuerons en donnant plus d'importance à l'actualité et sous une forme que nous voulons plus interactive.

Il reste tant à faire et à dire !

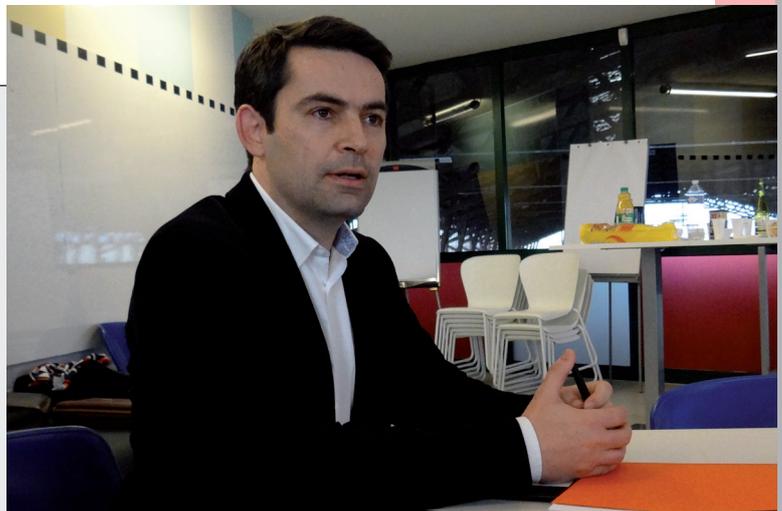
Maurice Artus
Président d'Arexcpo

C'est le dernier p'tit mot pour OPCI-EthnoDoc

Chose promise, chose due ! Ainsi le vieux président passe le flambeau au jeune président ! En effet, lors de son assemblée générale annuelle, il a été procédé à l'élection du conseil d'administration. L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, sacrifiant le rituel vin d'honneur, le nouveau CA s'est réuni pour élire son bureau. Des urnes, restons modeste, des mains levées ont permis d'élever Christophe Aubineau à la tête de l'OPCI.

Christophe, membre des Compagnons d'Ethnodoc-OPCI, section d'Arexcpo, a été désigné par le conseil d'administration d'Arexcpo pour poursuivre la gestion de l'ex-président. Le jeune quadra, chef d'une entreprise experte dans la gestion du patrimoine, basée à Nantes, est Vendéen mais vit en Loire-Atlantique. Il fut l'animateur d'une maison des jeunes, danseur folklorique à l'occasion de la fête de la Quasimodo, à Foussais-Payré où il est né et a passé son enfance, Christophe se passionne pour tout ce que représente le patrimoine humain. Et là, il y a de quoi à le satisfaire. Merci Christophe et bon vent.

Jean-Pierre Bertrand



Christophe Aubineau, nouveau président de l'OPCI.

L'aéroplage, l'ancêtre des chars à voile

Le directeur de la SEM Saint-Jean Activités, nouvellement installé en 2016 cherche de nouveaux sujets pour animer la station montoise. Grand sportif, il est attentif à la proposition de Jean-Pierre Bertrand : revoir l'aéroplage sur l'estran montois ! Mais encore faut-il retrouver l'oiseau rare. Intéressée par cette aventure presque maritime, la section Les gars de la côte mord à l'hameçon. Il y a même un candidat pour mener l'équipage : Gérard Ferjoux.

Au cours de la même période, le Conseil régional lance un appel d'offre *Appropriation du Patrimoine par les jeunes*. Les critères de sélection contraignent à mener des opérations avec des jeunes de 15 à 30 ans pour bénéficier de l'aide financière de 4 000 €. Les gars d'la côte relèvent le défi et répondent au dossier de candidature. Quelques semaines plus tard le verdict tombe : gagné !

Depuis, le chef constructeur d'aéroplage, Gérard, mène le dossier. Un exemplaire fraîchement restauré est repéré à Berck, dans le Nord. Un premier contact est établi par Jean-Pierre Lagache qui sera suivi d'une visite in situ par Gérard Ferjoux. Photos et relevés sont assurés et les plans ne tardent pas.

Les 5 classes de 6ème du collège de Monts de St Jean avec leur professeur M. Musquer, ont déjà travaillé sur l'histoire du char à voile et en ont fait un projet pédagogique sous forme de petit reportage.

Aujourd'hui, la compétence d'un métallier est recherchée. Sitôt trouvé, un groupe de jeunes, encadré par Gérard, s'activera à la Ferme du Vasais pour reconstituer cette machine historique ayant pour objectif d'aéroplager là où elle a évolué avant la guerre de 1914-18, sur la plage, face au vieil hôtel Sigogneau.

Ça vous intéresse ? contact au 02 28 11 42 51

Les gens de l'Île-d'Yeu chantent

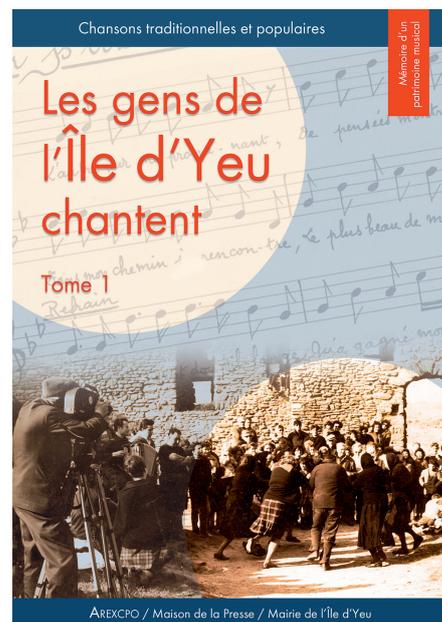
Mais c'est en mai 2016, au banquet de l'association Le corsaire, banquet animé par des chanteuses et chanteurs durant plus de 6 heures, que l'idée d'un recueil de chansons a germé. En juin suivant, une rencontre avec Sylvie Groc, première adjointe et chargée de la culture à l'Île-d'Yeu, puis avec M^{me} Bernard, directrice de la Maison de la presse, permet d'engager un nouveau projet d'édition.

Le prix de vente conseillé et attendu de M^{me} Bernard, de la Maison de la presse, maximum 25 € l'exemplaire, va diriger la gestion du corpus. Ses conseils professionnels se sont vite imposés, tant pour le contenu que la présentation de l'édition. Ainsi, trois volumes sont prévus, constitué chacun d'environ 120 chansons, dont quelques versions ou occurrences. Le premier volume sera constitué des chansons d'amour : des idylliques aux projets de mariage.... Le second poursuivra dans l'ordre organisé par Patrice Coirault, c'est à dire, des chansons de mariage, en passant par le répertoire enfantin, à danser, et se conclura par paillardises. Le troisième sera constitué des chansons des XIX^e et XX^e siècles avec une propension de textes maritimes.

Pour agrémenter, mais surtout pour garder une trace, des recettes traditionnelles de cuisine, des dictons, des légendes... ponctueront les pages.

Pour l'occasion, un club des Ambassadeurs du Patrimoine a été lancé. Ont ainsi été intronisés : M^{me} Nicole Bertrand-Grunberg, MM. Hugues Augereau, Sébastien Bertrand, Antoine Caux, et Jean-Jacques Viguié. La sortie de l'édition, s'est déroulée le 9 mai dernier, avec un temps d'échange avec tous les chanteurs et leur famille au Casino, une vraie fête à la chanson traditionnelle.

Ça vous intéresse ? : 02 28 11 42 51



La Section Histoire toujours en ébullition

2017, une année de commémoration

Dès le printemps 1917, les Américains arrivent nous prêter main-forte. Bien que tardive, leur intervention est accueillie avec joie et optimisme, après deux ans d'une guerre qui semble s'éterniser dans des efforts inefficaces. Les Sammies ou Doughboys, inexpérimentés, doivent suivre rapidement une instruction de tirailleur aérien et de pilotage d'avions de poursuite et d'observation.

Après une prospection rigoureuse, c'est le camp des Demoiselles, comme nous avons l'habitude de l'appeler, qui est choisi. Situé à cheval sur les deux communes de Saint-Jean-de-Monts et Saint-Hilaire de Riez. Placé sous la responsabilité du commandant Leslie Mac Dill, il va accueillir entre 3 et 4000 soldats dont l'instruction sera dispensée par vague de 1000 élèves avant qu'ils ne partent intervenir sur le front. Ainsi une véritable petite ville à l'américaine va sortir de terre et de nombreux témoignages collectés en son temps, nous rapportent la vie au quotidien de ces jeunes soldats et leurs rapports avec la population locale.

Avec les américains est aussi arrivé en France, une musique d'un genre nouveau : le Jazz !

C'est ce que la section histoire a voulu faire partager au travers de deux de ses conférences animées par des intervenants de renom que sont : Franck Bergerot, éditorialiste et Directeur de Jazz-Magazine et Jacques Morgantini, un passionné, qui a produit et collecté à Chicago les plus grands noms du Jazz. Tous les auditeurs présents furent enchantés par ces deux prestations.

Le 27 mai dernier, sur le thème de cette présence américaine, Alain Jouanneau a rapporté tous les témoignages recueillis et concordants décrivant la vie de ces soldats et leurs rapports avec la population. Témoignages confortés par une récente archive du service historique de l'U.S. Air force, portée à notre connaissance sur cet événement sorti de nos mémoires.

Tout ceci est consigné dans la revue des Cahiers de l'Histoire du Pays Maraichin n°3 sortie le 27 mai dernier, en vente dans toutes les bonnes librairies ainsi qu'au siège d'Ethnodoc/OPCI 4 place Louis de La Rochejaquelein - Le Perrier.

Cette commémoration sera également confortée par quatre veillées exceptionnelles les 18 & 25 juillet et 8 & 22 août au cours desquelles vous allez revivre les veillées organisées par les américains et le curé Jh. Thibaud. Chants et danses en partenariat du Conservatoire et Emdt, reprennent de vieilles chansons de cette époque, entrecoupées d'un diaporama commenté sur l'histoire de ce Camp. Nous vous attendons au Vasais pour ce grand moment de passage mémoriel.

Au sommaire de la revue :

- Les légitimistes par Henri Naulleau
- La présence américaine aux Demoiselles par Alain Jouanneau
- Armand Mercier, fusillé à Verdun par Camille Renaud
- La Classe 16 à Saint-Jean-de-Monts par Camille Renaud
- L'implantation d'une école secondaire à Saint-Jean-de-Monts par Bernard Pouvreau
- La Baigneuse d'Henry Murail par Bernard Pouvreau
- Les œuvres méconnues ou perdues d'Albert Pommier par Jean-Pierre Lagache
- La conserverie de Fromentine par Jean-Pierre Bertrand

A la rentrée : trois thèmes retiendront votre attention.

- Gashignard, le Robespierre de Machecoul, conférence animée par un historien passionné et passionnant : Daniel Garriou le jeudi 14 septembre à 15h au Vasais
- L'Abbé Ténèbre avec Laurent Charrier, professeur d'Histoire, le vendredi 13 octobre à 20h30 au Vasais
- L'Exode des Ardennais en 1940 avec Philippe Thiery, président de l'association des Ardennais, le jeudi 16 novembre à 15h au Vasais.



Alain Jouanneau

Des dates incontournables à tous les amateurs de choses sérieuses !!!

La fête du 40^e anniversaire démarre du 2/10 au 8/10/2017.

- Avec :
- Le 3 /10 à la Barres de monts, conférence Mémoire d'une conserverie, avec projection, causerie ponctuée de chants de conserverie, organisée par Histoire et Compagnons
 - Notre Dame de monts, la date n'est pas déterminée , veillée : Une mémoire Locale avec Maurice Bodin
 - Le Perrier : Veillée des Patoisants avec Michel Couton, Jean-Claude Pelloquin, Maurice Bodin etc
 - Soullans, veillée : au temps de Jean Yole et Charles Milcendeau, EMDT
 - Saint Jean de Monts, Collectage : Littérature orale en mémoire, animée par compagnons
 - samedi 7/10 et dimanche 08/10 au Vasais : ateliers, expositions, causeries, spectacle et bal.

Portrait du bénévole

Monique Charronneau : fille de la coûte !



Née à La Parée du Jonc, Monique a puisé dans l'Atlantique qui la borde, ses qualités de tonicité et de ténacité. Comme cela ne suffisait pas, sa famille (maraîchine bien sûr !) et quelques années de scolarité eurent tôt fait de lui apporter une éducation qui lui permettra d'avancer dans la vie.

Sa première idée de vie professionnelle eut été de pratiquer la pêche comme son père ! Hélas, malgré quelques sorties probantes à la mer, la sentence paternelle fut sans appel : « c'est trop dur pour une fille ! ».

Heureusement l'avènement du tourisme lui amena l'idée d'une cabane à frites qui se transforma

bientôt en restaurant « Le Vieux Ranch ». Il serait impressionnant de convertir en tonnes les margates, les moules, les mogettes, le jambon grillé, les anguilles, les cuisses de grenouilles et autres spécialités qui sortirent de ses fourneaux pour le plus grand bonheur de celles et ceux qui firent longtemps honneur à sa cuisine.

Elle sut concilier vie professionnelle et vie personnelle du mieux qu'elle le put. La difficulté n'est pas mince lors des saisons estivales sans jours de repos et avec une amplitude horaire journalière qui n'a que faire de nos fameuses 35 heures !

Désormais retraitée, Monique mène sa vie de mamy et s'adonne quand elle le peut à la belote. Belote et re & dix de der, la comblent au plus haut point !

Elle a rejoint la section maritime d'Arexcpo dont elle constitue « un gars » qui sait mener sa barque. Avec sa sœur Jeannine elle a préservé de la disparition le dernier diable à bateau en bois. Diable désormais restauré. C'est un plaisir de la voir cuire ses 150 kilos de moules au poste de secours de La Parée du Jonc, le premier dimanche de septembre pour sa fête de Fille de la Coûte ! Récemment, elle a été embarquée pour une autre campagne avec Cuisine montoise ! De chef à toque elle a rejoint, avec Jeannine, l'Office du Patrimoine culinaire traditionnel de l'OPCI-EthnoDoc.

... et le coup de cœur d'Arexcpo

Après une exposition fin février à Odyssea, (expo remarquable, mais bien trop courte puisqu'elle n'aura duré que 8 jours), le club photo expose à nouveau ses derniers tirages à l'EHPAD Ernest Guérin pour une durée de 1 mois .

Le thème retenu étant le même : insectes en macrophotographie, les personnes qui n'ont pas eu l'occasion de la visiter au Palais des Congrès pourront découvrir ou redécouvrir « LE MONDE D'EN BAS » celui que nous foulons allègrement , sans vergogne.

Certes, l'exposition n'est que partielle puisque seulement 34 épreuves sont montrées sur les 55 accrochées à Odyssea. En dehors de leur éventuel passage à l'EHPAD, je ne saurais trop encourager les visiteurs à suivre les conseils de Michel Habert :

« Ouvrez la porte et posez un pied dans l'herbe. Là, à quelques centimètres vit et s'agit tout un

monde minuscule. C'est celui des insectes et des araignées.

Ils sont innombrables. Certains volent, certains marchent sur six ou huit pattes, certains semblent ramper. Peu d'entre eux présentent un éventuel danger et leurs couleurs sont souvent admirables.

C'est cette beauté sauvage que le Photo-Club / AREXCPO a voulu vous montrer à l'aide de photographies prises de très très près.

Ces animaux sont ceux de nos jardins et vous pouvez les croiser tous les jours... en y regardant bien. »

Gageons que les membres du Photo-Club nous gratifieront encore de belles images, car nous savons qu'une autre exposition est en préparation pour le 11 septembre à la médiathèque de St Jean de Monts sur le thème du graphisme...

AREXCPO
en Vendée

La Ferme du Vasais
B.P. 433
85164 St-Jean-De-Monts Cedex

Téléphone :
02 28 11 42 51

Adresse de messagerie :
contact@arexcpo.org

Rejoignez-nous également sur
notre site web :

www.arexcpo.org

**Bulletin d'information conçu
par Arexcpo, réalisé par EthnoDoc et adressé gratuitement à leurs adhérents.**

