

Principaux articles de cette gazette



[Les Compagnons toujours sur la brèche!...](#)



[Voyage à Rochefort-en-Terre & croisière sur la Vilaine & visite de la Gacilly](#)



[Crime de guerre? Crime contre l'humanité? Génocide? Avec J. Villemain](#)



[Programmations pour le Conservatoire](#)

Crime contre l'humanité ? Crime de guerre? Génocide ? Le juriste Jacques Villemain nous répond.

LES CONFÉRENCES D' *Histoire* AREXCPO en Vendée

...à la ferme du Vasais

VENDEE

Samedi 14 Avril 2018 15H00
1793 - 1794

Saint Jean de Monts - La Ferme du Vasais
Conférence par le juriste Jacques Villemain

Séance de dédicaces à partir de 14 h 15

Crime contre l'humanité ?
Crime de guerre ?
Génocide ?

Participation : Adhérents Arexcpo 2€
Non Adhérents 4€

Saint Jean de Monts

BESSEAU, La Ferme du Vasais, SUPER, le moulin de la ferme du Vasais, Histoire AREXCPO en Vendée, CA

Comment qualifier les massacres de 1793-94 en Vendée ? Jacques Villemain propose d'en faire l'analyse selon les critères utilisés par les tribunaux pénaux internationaux de l'ONU (Ex-Yougoslavie et Rwanda), la Cour Internationale de Justice et la Cour Pénale Internationale. Il n'est pas besoin d'être juriste professionnel pour comprendre !

Jacques Villemain est un excellent pédagogue, il confronte les conclusions des enquêtes menées par différents historiens aux normes légales de justice.

A signaler, que si notre conférencier qui vient de la région parisienne, ne pouvait être présent à cause des grèves, cette conférence serait reprogrammée après l'été.



La Section Histoire
vous convie le Samedi 23
juin 2018 à une

Croisière sur la Vilaine

Inscriptions : il ne reste qu'une dizaine de places !

manifestez-vous dès maintenant, ne tardez pas!....

Le matin : Départ de Saint-Jean-de-Monts et Challans, direction Arzal.

Croisière sur la Vilaine au départ du barrage d'Arzal jusqu'à Foleux (42 km de croisière)

Déjeuner au restaurant à la Gacilly et visite libre

Mi-Après-midi : Visite guidée de Rochefort-en-Terre, Cité de Caractère, à découvrir les magnifiques architectures, le parc du château et la remarquable Collégiale. On parlera aussi de son histoire.

Retour dans vos communes après une réception du Maire.

Prix provisoire pour un groupe de 40p = 80 € par personne

Rochefort-en-Terre

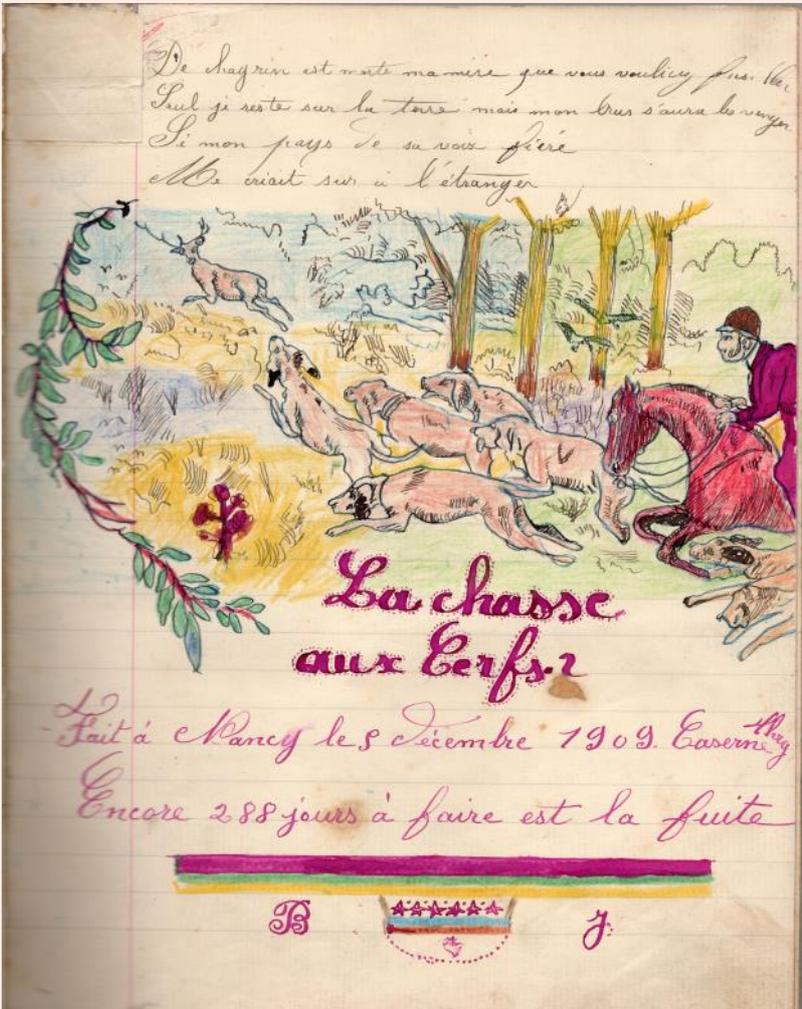
Inscriptions auprès de
la trésorière : redarocher@orange.fr

Ou du Président : alainjouanneau@sfr.fr

[A suivre...](#)

Les Compagnons toujours sur la brèche!...

Les cahiers de chansons représentent près de 6 000 textes



Depuis que l'Arexcpo existe, l'emprunt de cahiers de chansons a été régulièrement assuré par les membres de Sounurs et Tap Dou Païe lors des enquêtes. Au début, ils étaient reproduits sur le photocopieur de l'hôtel de Ville de Saint-Jean-de-Monts. A partir de 1991, avec l'ouverture du programme *Patrimoine oral 2000*¹, les enquêtrices salariées sollicitaient les mairies où les manuscrits étaient trouvés. Depuis la création d'EthnoDoc avec son service professionnalisé, c'est-à-dire à partir de 1998, ces reproductions se sont faites sur le matériel du service. Depuis l'intégration de scanner dans les photocopieurs, les chansonniers sont numérisés. Ce sont, ainsi, quelques 460 manuscrits qui ont ainsi été reproduits. Un premier travail de saisi des textes a été assuré, dans le cadre des Compagnons d'EthnoDoc-OPCI, par quatorze bénévoles qui méritent d'être cités : Mesdames Marie-Pierre Baron, Danièle Carpier, Monique Charniguet,

[A suivre...](#)

Chantal Guitet, Isabelle Menanteau, Evelyne Rambaud, Annie-Noëlle Rouillé, Brigitte Verdier, Geneviève Vilpoux et messieurs Pierre Canel, Michel Habert, Jean-Pierre Lagache, Michel Van de Putte et Jean-claude Druard. Leur mission consistait à saisir l'intégralité des textes des chansons militaires et maritimes. Seuls ces deux sujets ont été traités parce qu'ils répondent à des projets d'éditions d'Arexcpo. Il a également fait le choix de ne pas entrer dans cet inventaire les chansons issues du music-hall puisque ces œuvres entre dans les charges de la SACEM.

Depuis janvier 2018, dans le cadre de l'OPCI, l'inventaire de tous ces manuscrits vient d'être réalisé. Cela permet de totaliser quelques 5 937 textes chansonniers. Pour vous donner une vue des thèmes révélés, voici des exemples les plus significatifs : 44 thèmes sur l'aéronautique, 55 de la conscription, 816 sur la vie militaire, 28 des guerres de Vendée, 75 de la guerre 1870, 82 de la guerre 14-18, 22 de la guerre 1939-45, 2 de la guerre d'Algérie, 23 plaintes de crime crapuleux, 538 maritimes et fluviales, 49 de la meunerie, 77 bachiques, 156 bergères et pastourelles, 32 de chasse, 7 du compagnonnage, 42 de l'éducation religieuse, 447 de rituels mariages, 61 noëls, etc. Des œuvres rares comme ces deux charivaris, un épisode de Verdun avec Marceau, en 1973, la bataille navale du 1^{er} juin 1794 avec le Vengeur, la mort de Louis XVI... On peut constater que Napoléon tient une place importante dans les textes des chansons (37 pièces) relevées sur les cahiers de la seconde moitié du XIXe siècle. Bien entendu, ce que nous livrons ci-dessus, représente des sujets facilement identifiables. Les autres, soit les deux tiers, sont d'une grande variété qu'il serait trop fastidieux de le développer dans cette gazette. Le plus ancien chansonnier manuscrit remonte à 1834 avec celui de François Ganachaud, de l'Épine. Les derniers ne datent que des années 1960. Ils représentent toute la Vendée, exceptés 4 provenant de Loire-Atlantique. Une brève analyse des informations inhérentes aux copistes permet de mesurer deux points : que les femmes rédigeaient leur(s) cahier(s) autour de leur seizième année, tandis que les garçons s'y engagent au régiment : tous les cahiers de femmes comportent des chansons rituelles du mariage, tandis que ceux des hommes recèlent des chansons militaires. Globalement, les chansons construites poétiquement en laisse, c'est-à-dire celles « à ripouer » ou « à raccorder » sont quasiment absentes de ces manuscrits.

1 De 1991 à 2004, l'opération Patrimoine oral 2000 a permis d'enquêter sur tous les cantons de Vendée avec une salariée d'Arexcpo durant 12 à 18 mois selon les cantons. Ainsi les personnes ressources des 31 cantons ont révélé leur mémoire, par des témoignages, des chansons, des contes... mais également en mettant à la disposition d'Arexcpo des fonds photographiques, des films cinématographiques, etc. qui, aujourd'hui, constituent les collections de l'association.

[A suivre...](#)

La quasi-totalité est donc construite avec une succession de couplets strophiques. Les plaintes criminelles et les naufrages sont plutôt organisés sur des timbres populaires comme *La Paimpolaise*, ou *A Saint-Lazare*. Une fine analyse de ce corpus mériterait d'être engagée. Mais là, c'est un autre chantier !

Bien entendu, pour les deux éditions en cours ; *Centenaire 14-18*, pour une parution en 2018, et *Répertoire maritime et fluvial recueilli en Vendée*, dont la date d'édition est programmée en 2020², cet inventaire était indispensable.

Reste maintenant à associer les textes saisis à cet inventaire. Sans doute faudra-t-il re-solliciter des « saisisseuses » et saisisseurs de textes pour parfaire cette opération.

Début du mois d'avril, cet ensemble de 5 937 items va être introduit par l'OPCI dans la base RADdO. Les amateurs pourront rechercher avec les filtres habituels, selon les communes, l'identité des copieurs, et les mots-clefs. Seuls apparaîtra l'incipit des œuvres dans un premier temps. Au fur et à mesure des traitements des textes, le déroulé complet de la chanson sera accessible. Pour les pièces privées de ces textes complets, ils pourront être commandés via le site Arexcpo.

Si parmi nos adhérents et lecteurs des participations peuvent être fournies pour la poursuite du chantier, ne pas hésiter à contacter Arexcpo au 02 28 11 42 51 ou à l'adresse courriel arexcpo.envendee@orange.fr

Il reste à entreprendre l'inventaire des imprimés musicaux : plus de 5 000 !



[Illustration du cahier de chansons manuscrit de François Ganachaud, gardien du phare du Pilier.](#) Cahier commencé en 1832, dessin signé 3 mai 1833, Propriété de Mme Gabrielle Palvadeau, collection Arexcpo en Vendée - Opci

² Une des actions menées pour les 50 ans de la naissance du mouvement Arexcpo.

[A suivre...](#)

Arexcpo en Vendée
arexcpo.envendee@orange.fr
4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))
Prochain numéro : **Gazette d'information Arexcpo n°9 mai 2018**

Le samedi 14 et dimanche 15 avril 2018

Le Printemps des Musiques et Danses Traditionnelles en Vendée

L'Ecole de Musique Traditionnelle organise **Le Printemps des Musiques & Danses Traditionnelles en Vendée**

**14 & 15 AVRIL
2018**

LE BOUPÈRE (85)



**TRIO
BLEJEAN-BOULEY
POLLIER
ARBADÉTORNE**

**Stages
danse
musique
chant**

Bal Folk / Céili



Renseignements & réservations
ecole.musiquetrad85@gmail.com
06 86 13 75 83
www.ecolemusiquetradvendee.fr
Printemps Trad

Samedi 14 avril - Salle du Bocage
14h00 STAGES DE MUSIQUE, CHANT & DANSE TRAD' Vendée / Irlande
21h00 BAL FOLK avec BIG BAND TRAD' ET ARBADÉTORNE
et CÉILI avec TRIO BLEJEAN-BOULEY-POLLIER

Dimanche 15 avril - Salle du Bocage
10h00 STAGES DE MUSIQUE, CHANT & DANSE TRAD' Vendée / Irlande



[A suivre](#)

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°9 mai 2018

Le samedi 14 et dimanche 15 avril 2018

Salle du Bocage - 85510 - LE BOUPÈRE - Vendée



SAMEDI 14 AVRIL DE 14H À 18H ET DIMANCHE 15 AVRIL DE 10H À 13H

Stages répertoire **IRLANDE**

Accordéon diato niveau confirmé **Ronan BLEJEAN**
Violon **Frédéric BOULEY**
Chant **Alix QUONIAM**
Danse niveau confirmé **Mathilde RIO**
Musicien d'atelier Marc POLLIER

Stages répertoire **VENDÉE**

Accordéon diato niveau confirmé **Michaël AUGER**
Violon **Maxime CHEVRIER**
Chant **Gaëlle DRUARD**
Veuze **Guillaume BLIN**
Danse niveau confirmé **Jean-François MINIOT**
Musicien d'atelier Jean-François RAMBAUD
Danse niveau débutant **Mathieu DRUARD**
Musicien d'atelier Adrien MARTEAU



SAMEDI 14 AVRIL À PARTIR DE 19H

- 19h00 Vin d'honneur offert par la municipalité du Boupère
- 20h00 Possibilité de repas sur place (12€) ou d'apporter son pique-nique
- 21h00 Bal Folk avec **Big Band Trad' et Arbadétorne** et Céïll avec **Trio Bléjean-Bouley-Pollier**

ARBADÉTORNE

Maxime Chevrier - **paroles / violon / chant**
Jean-François « Jeff » Rambaud - **guitare / chant**
Mickaël Auger - **accordéon diatonique / chant**

Les musiciens d'Arbadétorne vous font partager leur longue histoire de musique à danser en vous proposant un bal traditionnel « vendéen pur laine ». La danse oui ! Mais aussi le plaisir du clin d'œil à sa cavalière, le bonheur de la réponse dans la ronde, la magie du son qui devient mouvement ! Arbadétorne vous propose un panorama des différents terroirs de danse de Vendée : des avant deux, des figures de quadrille, des maraichines, des ronds des îles d'Yeu et de Noirmoutier... ite garantis qu'o va garocher !

TRIO BLEJEAN-BOULEY-POLLIER

Ronan Bléjean - **accordéon diatonique**
Frédéric Bouley - **violon**
Marc Pollier - **uillean-pipes**

L'Irlande est l'un des pays d'Europe où la pratique de la musique traditionnelle est la plus vivace. Cette musique suscite un tel engouement qu'aujourd'hui, on peut trouver des musiciens passionnés quasiment partout dans le monde ! Habités des « sessions » dans les pubs, des scènes de concert et des salles de bal, les 3 musiciens, qui ont beaucoup séjourné en Irlande, en maîtrisent le riche répertoire et le style. Ronan Bléjean, Frédéric Bouley et Marco Pollier unissent avec bonheur les sonorités typiques de l'accordéon, du violon et du uilleann-pipes pour enchaîner des sets d'airs à danser : reels endiablés, jigs entraînant et autres polkas rebondissantes !



DIMANCHE 15 AVRIL À PARTIR DE 10H

De 10h à 13h Stages de musiques, chants et danses traditionnels Vendée / Irlande

Renseignements (programmation, inscriptions, tarifs, hébergement...)

ecole.musiquetrad85@gmail.com / 06 86 13 75 83 / www.ecolemusiquetradvendee.fr / Printemps Trad

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°9 mai 2018