

Principaux articles de cette gazette



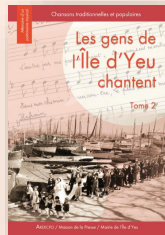
[Un poilu maraîchin au front avec Hervé Cantin et Louis Marie Moreau](#)



[Françaises et Européennes dans la Grande Guerre](#)



[Touline en concerts](#)



[Les gens de l'île d'Yeu chantent \(Tome 2\)](#)

UN POILU MARAÎCHIN AU FRONT Echardour Henri, Matricule 164

Des maux de guerre, des mots d'amour



présente :

UN POILU MARAÎCHIN AU FRONT

Echardour Henri, Matricule 164

Des maux de guerre, des mots d'amour

« ...*Pour le métier de militaire tout va bien dans le moment, pour des nouvelles la guerre c'est un peu terrible...* »

Ces quelques mots, Henri échardour, né à Notre-Dame-de-Monts, les envoie à sa femme dès le 27 octobre 1914. Il retrouvera son foyer le 16 janvier 1919.

4 ans et demi de la vie d'un homme, 4 ans et demi de guerre, de morts, de tranchées, de blessures, de peurs, de séparation d'avec sa femme et sa petite fille Armandine, d'éloignement de la ferme familiale...

Au travers de dizaines de lettres envoyées à sa femme et sa petite fille, ce poilu vendéen partage pudiquement son quotidien.

Musiques... émotions... à l'occasion du Centenaire 14-18

Hervé Cantin, Louis-Marie Moreau, Christine Cantin, Evelyne Rambaud, Alain Jouanneau, Maurice Artus, redonnent vie à la correspondance de ce Poilu en la complétant de chansons et musiques d'époque.



UN POILU MARAÎCHIN AU FRONT **Echardour Henri, Matricule 164 (Suite)**

Ce spectacle initié par Jean-Pierre Bertrand, est écrit et mis en scène par Louis-Marie Moreau, l'habituel partenaire d'Hervé Cantin, mais qui fut aussi le complice de Yannick Jaulin.

Les correspondances échangées entre le Poilu et ses deux femmes, son épouse et sa fille, sont comparables à celles de ses camarades de guerre. L'ordinaire littéraire de ces centaines de milliers d'hommes qui risquent, voire pour beaucoup, donnent leur vie à la patrie.

Le spectacle s'accorde autour de quelques cartes postales choisies et l'oralité ordinaire d'une famille de paysan vendéen avec son langage en patois, ses chansons et ses musiques traditionnelles durant 90 minutes.

Sur scène, dans le rôle du Poilu Echardour Henri, matricule 164, Hervé Cantin, le gars de Sion des *Brimbalures* ; Louis-Marie Moreau, au clavier et complice du bidasse ; Evelyne Rambaud, dans le rôle de Marie, épouse d'Henri, Christine Cantin, dans celui d'Armandine, fille unique des Echardour ; Alain Jouanneau, homme de l'histoire sera le narrateur des brèves historiques ; *Sounurs* et *Tap dou Païe* associeront chansons et musiques du temps.

Techniquement :

Une salle de spectacle d'au moins cent places assises.

Conditions :

L'hôte du spectacle : mise à disposition gracieuse de la salle, son chauffage, et ses moyens de communication,

Le producteur Arexcpo : amène le spectacle : artistes, moyens techniques pour le son et la lumière, fourni le visuel numérique pour duplication, prend en charge le déplacement.

La recette des entrées au tarif unique de 12€ revient à Arexcpo qui se charge des dépenses afférentes à cette production.

Dates à proposer par l'organisme hôte.

Renseignements, contrats uniquement par courriel à arexcpo.envendee@orange.fr ou 02 28 11 42 51.

Ils se produiront à la Ferme du Vasais les 23 et 27 juillet ainsi que les 7, 14 et 21 août à 21h.

UN POILU MARAÎCHIN AU FRONT Echardour Henri, Matricule 164 (Suite)



AREXCPO en Vendée
Présente dans le cadre du Centenaire 14-18

*Des maux de guerre,
des mots d'amour*

*« ... Pour le métier de militaire
tout va bien dans le moment,
pour des nouvelles,
la guerre c'est un peu terrible... »*

Un poilu maraîchin au front

Echardour Henri, Matricule 164

23, 27 juillet
7, 14, 21 août

entrée 12€ - 21 heures

Saint-Jean-de-Monts
(Ferme du Vasais)



Spectacle autour d'Hervé Cantin, Christine Cantin, Evelyne Rambaud, Maurice Artus, Alain Jouanneau, Louis-Marie Moreau...

Réservation : 06 30 74 41 11 ou arexcpo.envendee@orange.fr

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

[A suivre...](#)

Cliquez pour vous désabonner [\(ici\)](#)

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°12 septembre 2018

Les ateliers de généalogie reprendront à la Ferme du Vasais à partir du 18 septembre 2018

Les ateliers sont animés par Jean-Pierre Marion et Alain Jouanneau. Ils se déroulent au Vasais à Saint-Jean-de-Monts tous les 15 jours selon les horaires suivants :

14h30 à 16h et 16h30 à 18h.

Pour les seuls intéressés qui travaillent, Jean-Pierre Marion assurera une permanence de 18h30 à 20 h ces mêmes jours.

Les groupes sont constitués uniquement sur inscription. La seule formalité à remplir est l'adhésion à l'Arexcpo soit 15 € à l'année donnant l'accès à l'ensemble des activités.

Rendez-vous au Forum des associations le 15 septembre 2018 de 9h à 18h30 salle Golly à Odysée.

Envie de retrouver
Vos ancêtres ?...

**Nouveau
A l'Arexcpo**

Créez votre arbre
Généalogique

Imprimerie intégrée à l'association

**Pour
Généalogistes amateurs**

Contacts :
Alain JOUANNEAU : 02 51 68 02 08
J. Pierre Marion : (06) 33 51 88 69

**2 mardis par mois
À partir de 14h30
Au Vasais—Saint-Jean-de-Monts**

[A suivre...](#)

Françaises et Européennes dans la Grande Guerre - Samedi 8 septembre 2018 à 15 h



Françoise thébaud : Elle est enseignante-chercheuse de 1985 à 1997 à l'université Lyon 2 puis, en 1995, auteure d'un mémoire d'habilitation universitaire en histoire intitulé *Écrire l'histoire des femmes : bilans et perspectives*, à l'université Lyon 2-Lumière. Elle est ensuite professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, de 1997 à 2007 puis professeure émérite. Elle est cofondatrice en 1995 de la revue *Clio. Femmes, genre, histoire* qu'elle codirige, et présidente jusqu'en 2009 de l'association Mnémosyne pour le développement de l'histoire des femmes et du genre. Elle a dirigé le volume 5 de l'ouvrage

Le XX^e siècle (de la collection Histoire des femmes, Plon-Laterza, 1992 ; réédition complétée en poche en 2002) et publié *Écrire l'histoire des femmes* (ENS Éditions, 1998).

Elle a également codirigé *Féminismes et identités nationales* (Lyon, Centre Jacques Cartier, 1998) et *Le Siècle des féminismes* (Éditions de l'Atelier, 2004).

Elle est nommée chevalier de la Légion d'honneur le 14 avril 2017

Ce samedi 8 septembre 2018 à 15h à la Ferme du Vasais, elle dédicacera suite à la conférence son ouvrage :

Les femmes au temps de la guerre de 14, Paris, Petit Bibliothèque Payot, 2013

« *Longue et meurtrière, la Grande Guerre n'est pas qu'une affaire d'hommes. Cette conférence, richement illustrée, présente d'abord la façon dont les historiennes et les historiens ont abordé la guerre et la question des femmes dans la guerre. Sont ensuite exposés quatre thèmes essentiels : la chronologie et les formes de la mobilisation ; les épreuves subies et les mutations de la vie quotidienne ; les engagements patriotiques et pacifistes dont ceux des féministes ; les effets de la guerre sur les trajectoires individuelles et sur la place des femmes dans la société.*

La France est au centre mais avec quelques utiles comparaisons européennes. »

Entrée 5 € pour tous

[A suivre...](#)

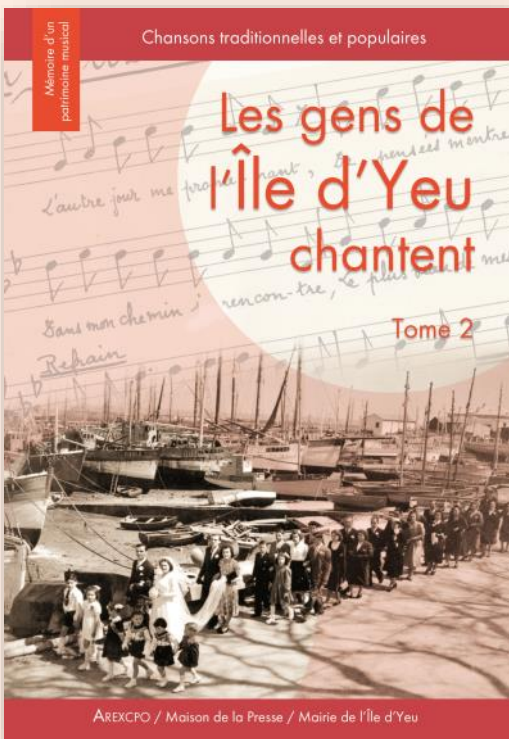
Les gens de l'île d'Yeu chantent (Tome 2)

« L'intérêt qu'ont porté les Islais au tome I de l'édition *Les gens de l'Île-d'Yeu chantent* me réjouit. Nous savions notre population amatrice du chant et ne sommes pas étonnés de cet intérêt marqué par la bonne diffusion de cet ouvrage.

Voilà la suite ! Une nouvelle tournée avec près de 200 autres pièces musicales qui nous sont restituées dans ces pages. ...

...Ce ne sont pas que des paroles et des airs. Cette poésie chantée est bien le reflet des modes de vie de nos aïeux, tant pour le déroulement ordinaire du quotidien que pour les moments d'exception de la vie de chacun d'entre eux. C'est encore plus vrai pour ce tome II qui est particulièrement dédiée à deux moments forts de la vie : le mariage et la naissance en passant par les étapes de la vie active, avec des chansons de soldats et de marins. »

Bruno Noury
Maire de l'Île d'Yeu
Conseiller Départemental de la Vendée



Aujourd'hui, ce sont quelques 1 168 chansons du XVe siècle à nos jours qui ont été révélées par les chanteuses et chanteurs de l'Île-d'Yeu. Il s'agit d'un réel Patrimoine culturel, historique, anthropologique et artistique. Arexcpo en Vendée, collecteur des traditions orales, s'est engagé dès 1980 à recueillir les répertoires chansonniers des Islais et à regrouper les sources sonores produites par une poignée d'enquêteurs.

Cette édition est la seconde des quatre tomes prévus contenant, pour ce présent tome, 186 références qui sont accessibles sur www.raddo-ethnodoc.com et 114 consultables dans cet ouvrage avec leur texte, partition, référencement historique et eth-

nomusicologique, identité des interprètes.

Ce second tome de *Les gens de l'Île-d'Yeu chantent* est aussi un livre pour les amateurs de l'histoire locale puisque Jean-François Henry, docteur en Histoire, y consacre des pages à l'histoire de la population islaïse, étude inédite ; Jean-Pierre Bertrand, en ethnographe, y traite des rituels du mariage à l'Île d'Yeu avec sa surprenante tradition du mariage divisé en deux groupes, correspondant aux deux familles : chacune de leur côté ; et un ethnotexte, une sorte de récit de vie, de Victorine Viaud, famille paysanne. La littérature orale est aussi présente avec des dictons recueillis auprès des Islais. Quatre recettes culinaires traditionnelles apportent des occasions de chanter.

L'ouvrage est en vente auprès d'Arexcpo à 12 € au lieu de 15€. A prendre au Perrier chez OPCI

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

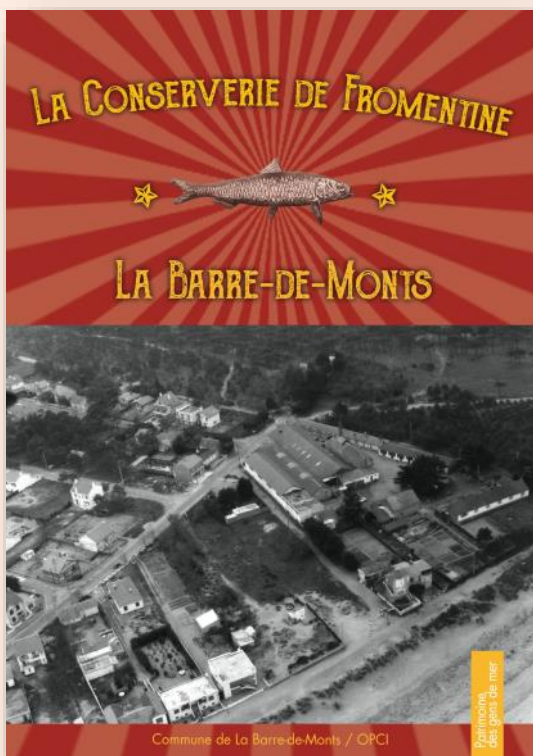
4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier

02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°12 septembre 2018

La Conserverie de Fromentine



Préface

Entre vos mains, voici l'aboutissement de trois années de partenariat entre l'Arexcpo, l'OPCI et la Commune de La Barre de Monts, avec pour intention de consigner une page de notre histoire villageoise, l'écrire comme un témoignage, l'inscrire comme une empreinte.

Le temps passé pour cela avec Jean Pierre BERTRAND, notamment sur les routes du Morbihan, fût riche d'enseignements, d'échanges et de partages.

La cohésion de notre communauté repose pour partie sur les richesses de notre patrimoine, la connaissance du passé parfois ignoré, pour mieux appréhender l'avenir. Quoi de plus contemporain que l'histoire d'une migration qui a enrichi nos vies, notre vie ; les bretonnes venues côtoyer les maraîchines à l'usine !

Ce livre témoigne de leur aventure, quelques décennies après la fermeture de la conserverie de Fromentine en

1969, et sa destruction en 1976.

Avant de vous laisser ouvrir les portes de l'usine, permettez-moi de rendre un hommage particulier à ma grand-mère Célestine LE GOUELLEC, et sa complice Alphonsine DANET, toute deux venues de Camors.

Pascal DENIS, maire de La Barre-de-Monts

C'est le texte qui ouvre ce nouvel ouvrage consacré à l'histoire de la conserverie de La Barre-de-Monts, implantée en 1907 et fermée en 1967. C'est un ouvrage de 80 pages richement documentées qui vient d'être lancé lors de la journée Sardine sonore du 1^{er} juillet dernier. Un DVD de 55mn accompagne cette édition. L'exposition sera à redécouvrir près de l'Office du Tourisme du 8 au 26 juillet.

L'Ensemble de Musiques et Danses Traditionnelles : tous à vos agendas...

The poster features a background of golden wheat stalks. At the top left is a logo with a stylized 'm' inside a circle. The text 'Saint-Mathurin' is in a large, black, sans-serif font. Below it, 'Concert des Moissons' is written in a large, yellow, cursive font with a black outline. Two photographs are included: one on the left shows a group of six men standing on a balcony, and one on the right shows three men sitting on a wooden bench. Text overlays include '19h30 Touline' and '21h Arbadétorne' in yellow cursive. At the bottom, 'Bal Vendéen' is written in yellow cursive, followed by '28 Juillet 2018' in large yellow numbers. The location 'Rue du Stade' and 'GRATUIT' are in black, and 'Restauration sur place' is in white with a black outline.

Saint-Mathurin

Concert des Moissons

19h30 Touline

21h Arbadétorne

Bal Vendéen

28 Juillet 2018

Rue du Stade

GRATUIT

Restauration sur place

28 juillet: St Mathurin "Concert des Moissons" Touline
(concert) + Arbadetorne (Bal trad.).

05 août: St Gilles X de Vie (Fête de la Sardine): Touline
(concert)

25 août: La Chaume, "La Grande Bordée" Touline
(concert).

09 sept.: Château de Noirmoutier, 1er festival du chant de marins, 11 groupes du Grand-Ouest dont TOULINE