

Principaux articles de cette gazette



Du 1 au 14 sept. 2019
exposition des oeuvres
d'Henri Darcq
Au Vasais



Le 7 septembre 2019
Odyssea
Forum des
Associations



22 septembre
Les Gageries de la Saint-
Michel au Vasais



Fête des Gars
d'La côte le
1er septembre

Les Gars d'La côte en fête le 1er septembre :

Rendez-vous dès 12h au parking de la Parée du Jonc à Saint-Jean-de-Monts.

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE
à partir de 12h *Parking de la Parée du Jonc*
SAINTE JEAN DE MONTS

Fête des Gars d'La côte

MOULES, SARDINES SAUCISSES FRITES

BAR CRÊPES

CHANTS MARINS MUSIQUE TRADITIONNELLE

www.imprimeriedemonts.fr - 2019

Les Gars d'La Côte

Les Gars d'La Côte - Section de l'AREXCPO en Vendée
Renseignements : 06 64 54 95 22 - E-mail : lesgars.diacoute@wanadoo.fr

**Du dimanche 1er septembre au samedi 14 septembre
au Vasais, exposition des œuvres d'Henri Darcq
(Photos, croquis, peintures).**

Ouverture au public de 15h à 19h (entrée gratuite).

Une ferme dans le marais

Peinture H. Darcq



Pastel du blockhaus de Saint-
Jean-de-Monts par H. Darcq



Henri Darcq croquant sur site



Anne Vrignaud, belle-mère d'Henri
Chevillon fils. Photo H. Darcq, avant
1950

Arexcpo en Vendée
arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : **Gazette d'information Arexcpo n°22 – octobre 2019**

Pour en savoir plus, Jean-Michel Cauneau neveu de l'artiste, vous dévoilera sa biographie lors de la conférence qu'il donnera au Vasais le samedi 14 septembre 2019 à 15h.

LES CONFÉRENCES D' *Histoire* AREXCPO en Vendée

2019

...à la ferme du Vasais



Henri Darcq Artiste méconnu du marais vendéen

Samedi 14 septembre

15H00

Saint-Jean-de-Monts-La
Ferme du Vasais

Conférence par

Jean-Michel Cauneau

Participation : adhérents 2 €

Autre public 4 €

Saint-Jean-de-Monts

Imprimerie intégrée à l'association Jean-Michel Cauneau



[A suivre](#)

Arexcpo en Vendée

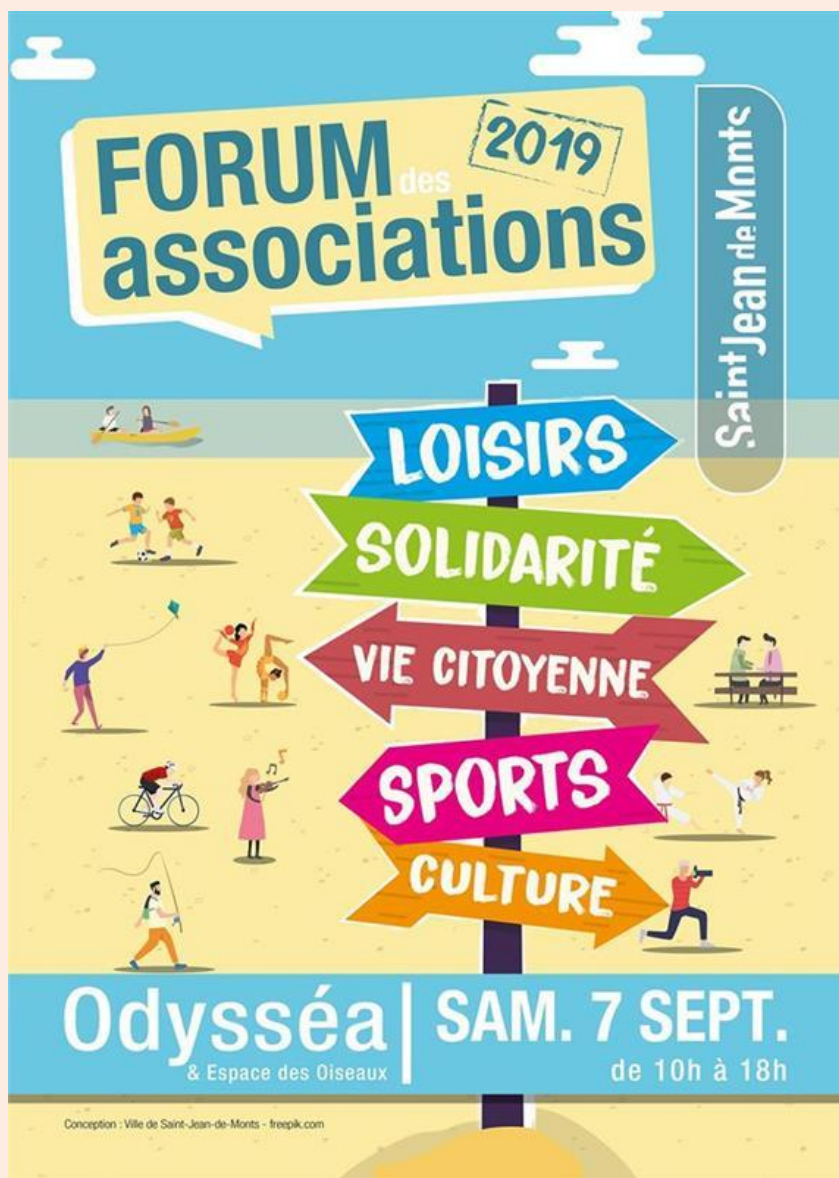
arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°22 – Octobre 2019

Forum des Associations, Saint-Jean-de-Monts, le samedi 7 septembre à partir de 10 h. à Odyssea.



Lors de ce Forum, les sections d'Arexcpo pourront recueillir vos adhésions. La Section Histoire vous invitera à vous inscrire à sa sortie culturelle annuelle qui l'année prochaine se déroulera le 11 juin à Cholet pour y découvrir les musées d'Arts et d'Histoire, du Textile et de la Mode. Vous pourrez prendre connaissance de notre programmation des conférences sur 2020 et vous inscrire aux ateliers de généalogie.

A son stand, la Section Histoire vous proposera sa dernière édition des Cahiers de l'Histoire du Pays Maraîchin et vous pourrez vous procurer les exemplaires des années passées.

Arexcpo en Vendée
arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°22 – Octobre 2019

Les gageries

Traditionnellement, les gageries, à Saint-Jean-de-Monts, c'était le jour de la Saint-Michel, soit le 29 septembre de chaque année. Mais, il nous faut séparer, pour une meilleure compréhension, la Saint-Michel des gageries proprement dites.

Il n'y a pas, dans le Marais breton vendéen, une vénération particulière à Saint-Michel. Ce « saint des hauteurs » n'a pas retenu l'attention de nos aïeux pourtant installés dans le pays de Monts ! Et pourtant, l'archange culmine la Vendée à Saint-Michel-Mont-Mercure ? Selon Van Gennep, « *dans l'Angoumois, et la Saintonge, surtout dans les régions à vignobles, la Saint-Michel était (est souvent encore [1953 ndlr]), la date d'achèvement des beaux de fermage ou de métayage et par suite de déménagement. De même à Toulon, dans le comté de Nice, le Haut-Rhin.* ». Bien que oubliée par cet auteur, toute la Vendée était sous l'emprise de cette coutume déjà en place au Moyen-Âge. Nos voisins de Loire-Atlantique n'y échappent pas !

Avant les bouleversements causés par la première guerre mondiale, il y avait, des gageries dans quasiment toute la France. Généralement, correspondant avec la fin et le début du cycle agricole, l'engagement du personnel était l'objectif premier de tout le monde agricole, dont les artisans dits ruraux : charrons, forgerons, maréchaux-ferrants, sellier...



Vers 1910, l'espace, entre Le Patio et l'église, bout de la place Jean Yole, où se présentaient les candidats aux gageries., Carte postale Bailly (Vve), éditeur, St-Jean-de-Monts, coll. J.-P. Marion, fonds OPCI-Arexcpo.

Une foire aux bras

Selon les témoignages des personnes âgées collectées dans les années 1980-1990, celles et ceux nés avant 1920 avaient été gagés à la Saint-Michel, au moins une fois dans leur jeunesse. Bien entendu, il s'agit essentiellement de ruraux.

De bon matin, les filles, se postaient sur le bas-côté de la Grand-Rue, rue du Général de Gaulle actuelle, entre le Crédit Agricole et la Maison de la presse. Les hommes étaient de l'autre côté de cette même rue, entre l'église et l'immeuble Le Patio. Le principe, pour afficher sa disponibilité, était de fixer une feuille à son corsage pour la gente féminine, à son chapeau pour la gente masculine. Selon quelques mémoires, la nature de la feuille, peuplier argenté ou pible, ormeau ou oméa... donnait une indication. Mais là, les souvenirs se sont envolés. La gagée ou le gagé recevait la moitié de son salaire qui pouvait n'être que l'engagement de la fourniture de la nourriture, du blanchiment du linge et du logement jusqu'à une somme importante pour un grand valet. Un lit était mis à la disposition de l'employé, mais pour le rangement de ses hardes, elle, il devait se prémunir. Alors, souvent les familles offraient un cabinet de valet. Une petite armoire à une porte que le gagé devait transporter d'employeurs en employeurs. Il y a encore quelques années, on pouvait trouver ces meubles de bois blanc, transportables à même le dos, chez les antiquaires et les brocanteurs.



Meuble dit "cabinet" demi-armoire ou demi-presse, dit de valet, exposé au Daviaud, la Barre de Monts, portant des traces de peinture rouge, "sang de bœuf" ? du milieu du XIXe siècle provenant du Perrier. Cli. J.-P. Bertrand, fonds OPCI-Arexcpo.

Les gageries 2019

Point de servantes ni valets, encore moins de cabinet pour les gageries 2019 mais une entreprise de gagerie puisqu'elle opère pour la fourniture de personnel aux entreprises de la région. Des artisans seront présents, à la fois pour recruter et montrer leur savoir-faire.

Les expositions prendront toute leur place avec, dans le hangar, le matériel ancien d'Arexcpo et dans la grange, salle Martel, des regards sur les travailleurs de l'eau.

Quatre expositions seront proposées cette année : *La conserverie de Fromentine*, *La Barre-de-*

Monts et l'ostréiculture (expos mise à notre disposition par la commune de la Barre-de-Monts), *150 ans de traversée Île-d'Yeu – Continent*, par la Régie Yeu Continent, et *Les pêcheurs de Grand-Lieu* prêtée par le Syndicat Mixte du bassin versant de Grand-Lieu.

Le vide-grenier et l'exposition des peintres amateurs occuperont tout l'espace enclos du Vasais. Comme l'an passé, inscription obligatoire à l'adresse

arexcpo.envendee@orange.fr



Gageries de la Saint-Michel 2018 - L'espace peintres amateurs. Cli. J.-P. Bertrand, fonds OPCI-Arexcpo.

L'animation sera assurée par le Conservatoire d'Arexcpo avec des mini-concerts et des démonstrations et **Terre d'Islà**, le jeune groupe du pays des Olonne qui a carte blanche pour mettre en vie le patrimoine sablais. Le groupe vient de gagner le trophée Hayet, en juin, à Vannes.

Il y aura un concours de saut à la ningle dans l'étier qui borde le Vasais et quelques jeux traditionnels.

Les commodités habituelles, avec bar et restauration, siègeront au cœur de la fête.

Jean-Pierre Bertrand



Chanteurs, danseurs, musiciens de *Terre d'Islà* aux Rendez-Vous du Patrimoine Vivant, aux Sables d'Olonne le 1^{er} mars 2019. Cli. Yacine Niang, fond OPCI.

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : **Gazette d'information Arexcpo n°22 – Octobre 2019**