

Principaux articles de cette gazette



[Conférence Michel Puaud](#)



[Projet d'inclusion du saut à la ningle au Patri-moine culturel immaté-riel français](#)



[Des maux de guerre... Des mots d'Amour.](#)



[Fake news sur le net !](#)

Michel Puaud et le jeu d'Alouette :

L'origine des règles de l'alouette reste inconnue. Deux hypothèses sont toutefois émises : la première est qu'il paraît que le jeu serait d'origine espagnole et a été plus tard introduit en France par des marins dans les ports français de l'ouest ; la seconde est qu'il est né dans l'ouest de la France mais aurait seulement pris comme support les seules cartes existantes au XVIe siècle, c'est-à-dire espagnoles. En revanche, le jeu avait résisté lors de la conversion aux cartes françaises durant le XVIIIe siècle.

L'Alouette, également connue sous le nom de « jeu de vache », a été visiblement mentionnée pour la première fois dans des œuvres de Rabelais, principalement dans Pantagruel (en 1532) et dans Gargantua (en 1534) sous la forme « luette ».

Michel PUAUD a accepté de nous parler de ce jeu qu'il connaît bien :

LES CONFÉRENCES D' **Histoire AREXCPO en Vendée**

...à la ferme du Vasais

Vous saurez tout sur

Le jeu de l'alouette ou « Jeu de vache »

Samedi 16 novembre 2019
Saint-Jean-de-Monts-La Ferme du Vasais

15H00
Conférence par **Michel PUAUD**
Ancien président des **cartophiles du Pays nantais**

Participation : adhérents 2 €
Autre public 4 €

Saint-Jean-de-Monts

BESSEAU
SAINT-JEAN-DE-MONTS

SUPER U
Saint-Jean-de-Monts

les sentiers de marais

le centre commercial du Pays de Monts

la mié CALINE

OPCI
Efficacité

CA
Tous vos banques pour vous

Les Ateliers de généalogie se dérouleront ces mardi 12 et 26 novembre 2019 :



ATELIER de GENEALOGIE

2 mardis par mois
À partir de 14h30
Au Vasais - Saint-Jean-de-Monts

Pour débutants
Ou
Généalogistes confirmés



Pour
Généalogistes amateurs
Contacts :
Alain Jouanneau : 02 51 68 02 08
J. Pierre Marion : (06) 33 51 88 69

Dates des ateliers pour 2019-2020 au verso

Association de Recherche et d'Expression de la Culture Populaire en Vendée
La Ferme du Vasais, BP 433, 85164 Saint-Jean-de-Monts, Cedex, Vendée
e-mail : arexcpo.envendee@orange.fr

2^{ème} et 4^{ème} mardi du mois : 2 séances : 14h30-16h et 16h30-18h


	2019		2020
Octobre	mardis 8 et 22	Janvier	mardis 14 et 28
Novembre	mardis 12 et 26	Février	mardis 11 et 25
Décembre	mardi 10	Mars	mardis 10 et 24
		Avril	mardis 14 et 28
		Mai	mardis 12 et 26
		Juin	mardis 2 et 16

Un peuple qui ne connaît pas son passé, ses origines et sa culture ressemble à un arbre sans racines.


Marcus Garvey

Inscriptions et prise de rendez-vous : 02 51 68 02 08 ou 06 33 51 88 69

Vous pouvez emporter votre ordinateur ou tablette. Nous pourrions vous guider dans l'utilisation de votre logiciel Hérédix ou Génétique ou bien encore dans la création de votre arbre en ligne sur Généanet ou Filae. Vous apprendrez aussi comment organiser vos recherches.



GEDCOM



Arexcpo en Vendée
arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°24 – décembre 2019

La Troupe « Mémoire de Poilu » reprend sa tournée et se produira le 17 novembre 2019 à Saint-André Treize-Voies à la Salle Saint-André à 15h



AREXCPO
en Vendée

Présente dans le cadre du
Centenaire 14-18



*Des maux de guerre,
des mots d'amour*

*« ... Pour le métier de militaire
tout va bien dans le moment,
pour des nouvelles,
la guerre c'est un peu terrible... »*

Un poilu maraîchin au front

dimanche
17 novembre

entrée 12€ - 15 h

Saint-André-Treize-Voies
Salle Saint-André

Echardour Henri, Matricule 164



Spectacle autour d'Hervé Cantin, Christine Cantin, Elise Cantin, Maurice Artus, Alain Jouanneau, Louis-Marie Moreau...

Réservations UNC SATV - Patrick Bossis : 06 37 50 38 63
Mail : patrick.bossis@wanadoo.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

[A suivre](#)

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : **Gazette d'information Arexcpo n°24 – décembre 2019**

Fake news sur le net ! Déjouée par Jean-Pierre Lagache

Un petit-fils d'Albert Pommier a vu sur le net un article relatant mes recherches sur l'œuvre de son grand-père. Depuis il envoie régulièrement des documents, à charge pour moi de les classer et d'en établir un dossier sur la base RaDdO de l'O.P.C.I. Ethnodoc.

Ces informations intéressent également l'association havraise Les Amis de French Lines qui est une structure vouée à la sauvegarde et au rayonnement du patrimoine maritime et portuaire français.

Avant la publication du cahier l'Histoire en Pays Maraîchin n° 6 d'Arexcpo-Histoire dans lequel un article présentera une partie des archives qui me parviennent, je voulais à l'approche de la Toussaint apporter une rectification à ce qu'annoncent nombre de sites officiels, Albert Pommier est bien né à Paris le 11 janvier 1880 (4^{ème} arrond.). Mais il n'est pas décédé à Paris en 1943.

Bernard Pouvreau historien local bien connu, m'avait déjà en 2011 fourni une copie de l'acte de décès survenu à Saint-Jean-de-Monts le 5 avril 1944 sur lequel figurent les noms et prénoms des parents, la date de naissance et la profession du défunt : sculpteur, modelleur.

L'acte est signé par un voisin maçon de son état, Henri Burgaud et par le docteur Ernest Guérin maire de la commune.



Tombe d'Albert Pommier au cimetière de Saint-Jean-de-Monts. Cli. Jean-Pierre Lagache

Albert Pommier repose au cimetière carré N concession 756. Pour celles et ceux qui verront sa tombe, une erreur trône en bonne place... L'année de naissance indiquée est 1883 !

Le groupe de Saint-Jean-de-Monts fut représenté sur le paquebot des arts déco par trois de ses sculpteurs, les frères Martel et Albert Pommier. Un

conférencier des Amis de French Lines Dorian Dallongeville donnera une conférence à ce sujet au printemps 2020.

Une belle occasion de s'enorgueillir à juste titre de la place prise par Saint Jean de Monts à une réussite nationale qui brilla sur le devant de la scène mondiale.

lesamisdefrenchlines@gmail.com

contact@opci-ethnodoc.fr

jeanpierre.lagache@sfr.fr

[A suivre](#)

Arexcpo en Vendée
arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : Gazette d'information Arexcpo n°24 – décembre 2019

Le projet d'inclusion du Saut des fossés à l'aide d'une ningle ou d'un bâton sautou

Arexcpo, après *la Ronde chantée*, se lance, dans une démarche collégiale, sur l'inclusion de l'art du saut à la ningle au Patrimoine culturel immatériel français.

Aujourd'hui, un groupe de travail est constitué de Maurice Artus, Jean-Pierre Bertrand, Michel Syras, pour Arexcpo, Gérard Benéteau, Philippe Boisseleau, Gilles Perraudeau, pour l'OPCI, Serge Joubert, Bruno Pelloquin, pour le Comité des fêtes du Perrier, Daniel Martineau, pour le comité des fêtes d'Orouët.

Des recherches historiques font remonter la présence de ce saut depuis plus de cinq siècles dans le Marais breton vendéen. Gérard Benéteau, archéologue, est en pleine recherche de sources anciennes. Il a déjà repéré de nombreux témoignages durant les guerres de Vendée, des infos dans Masse, donc début XVIII^e, dans le rapport de la bataille de 1622 et une piste pour une citation au XV^e siècle.



Formation au saut à la ningle au Champ Martin, au Perrier, le 13 juillet 2019. L'encadrement était assuré par Michel Syras et Bernard Artus pour 7 jeunes. Organisation Arexcpo

Le dossier pour l'inscription au patrimoine culturel immatériel sera à remettre au ministère en septembre prochain. Il sera préparé par OPCI, comme les précédents.

Le groupe a déjà quelques réunions à son actif pour développer la mise en œuvre de la relance de la pratique, avec une formation au Perrier le 13 juillet 2019, et le suivi des deux fêtes de l'été dernier : Le Perrier et Orouët. Ont été répartis les rôles de chaque groupe afin

de recueillir des sources anciennes : photos, films, témoignages, articles de journaux, etc.

Pour rester dans la tradition du saut des fossés, il a été entendu que deux types de sauts seraient inscrits aux prochaines fêtes. Un saut en longueur avec aboutissement dans l'eau, un saut bord à bord dont le critère de sélection serait la beauté du geste, l'élégance.

Pour tenir compte de la présence du saut des fossés dans les marais de l'Ouest, le Parc naturel régional du Marais poitevin, avec Isabelle Dossin, ethnologue, a engagé une première recherche dont le résultat nous a été communiqué. Elle informe que dans les marais de Brouage et de Rochefort, la technique a été utilisée et que la perche est dénommée boulard. Un contact sera établi avec Jean-Marie Girardeau, responsable syndical des marais de ce secteur.

L'association Dactrad Sud-Vendée a été informée de la démarche. André Chauveau, l'un des responsables juge possible l'animation de cette activité par l'association basée à Longèves.

Arexcpo en Vendée

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : **Gazette d'information Arexcpo n°24 – décembre 2019**

Philippe Levé, saunier et spécialiste des marais du talmondais et des Conches, en Longeville a connu, même pratiqué, le saut avec un bâton sautou, vers 1975. Il a été présenté cette activité en 1995, lors d'une fête et des clichés ont été produits. Ces animations l'ont été grâce à l'association APE Le Vicouët, de Longeville. Cette association a créé un panneau d'exposition sur les déplacements dans les marais locaux.

La société d'études et d'histoire du Nord-Ouest Vendéen s'est portée candidate pour participer aux travaux historiques. Deux affiches d'anciens concours, fin XIX^e ont déjà été fournies.

Pour les amateurs de l'histoire locale, dont celle relative aux déplacements dans le Marais breton vendéen, une soirée de regroupement des intéressés sera ouverte au public, le 6 décembre, à 20 h à la salle du camping de la Maison blanche, au Perrier, entrée gratuite.

Cette soirée se composera d'une projection vidéo des sources disponibles : film des années 1960, des vidéos du Comité des fêtes du Perrier, peut-être d'Orouët, et des séquences des tournages de l'été dernier à Orouët et Le Perrier.



Robert Séjourné sautant un fossé, à Soullans, en 1957.
Cli. Milou Charrier, Coll. R. Séjourné ; fonds Arexcpo-OPCI-EthnoDoc

Brièvement, chaque responsable présentera son rôle et celui de l'organisation qu'il représente, G. Benéteau, la partie historique, JP Bertrand, la partie ethnologique.

Un temps sera consacré à des témoignages d'anciens usagers de ningle. Et nous concluons avec un verre de l'amitié offert par le comité du Perrier. Une séance comparable aura lieu à Orouët ou, si complication d'obtenir la salle, au Vasais. Cette soirée se déroulera en début 2020.

Jean-Pierre Bertrand



Programme des courses de Challans, du 22 août 1886.
Coll. Association Société d'histoire et d'études du Pays challandais.

[Arexcpo en Vendée](#)

arexcpo.envendee@orange.fr

4 Place Louis de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier
02-28-11-42-51

Cliquez pour vous désabonner ([ici](#))

Prochain numéro : [Gazette d'information Arexcpo n°24](#) – décembre 2019