

Communiqué de Presse

SÉBASTIEN BERTRAND NOUVEL ALBUM

> AUTOMNE 2023

WWW.SEBASTIEN-BERTRAND.COM

Sébastien BERTRAND : + 33 (0) 607 607 849

contact@sebastien-bertrand.com



Accès direct à vos plateformes : <https://sebastienbertrand.ffm.to/lesgensdailleurs.opr>

Né au Liban en 1973, adopté en France à l'âge de neuf mois, Sébastien Bertrand a grandi dans une famille de musiciens et de collecteurs du marais breton vendéen. Il aurait pu jouer du oud mais il embrasse l'accordéon diatonique à l'âge de 7ans. **Ado, il quitte le costume traditionnel pour assumer en bandoulière son « diatonique » au collège, au lycée...**

Il construit déjà ce qui animera son parcours artistique ! **Sortir du carcan et s'autoriser les rencontres...**

Il crée à l'instar du théâtre et de la danse une compagnie et commence un parcours en résidences soutenu par l'institution ! Après les créations collectives où il explore sans relâche : musique traditionnelle, orientale, jazz, électro, hip hop, rock, théâtre, danse, cinéma ... **Il développe une diffusion nationale hors des lieux habituels** pour ces musiques, scènes conventionnées, scènes nationales et à l'internationale grâce à des coopérations et au réseau des **Alliances Françaises** : tournées en Chine, Mexique, Liban, Estonie, Canada, Inde, Russie, Bulgarie, Suisse, Belgique

Il amorce une virage à 180 degrés quand il retourne pour la première fois au Liban à l'âge de 35 ans ! Ce voyage sur sa terre natale donnera naissance au spectacle autobiographique co-écrit avec Yannick Jaulin "Chemin de la Belle Etoile". **Après plus de 400 représentations à se raconter, à nous raconter, rien ne sera plus pareil.**

Le boulimique prends le temps de se retrouver, de voyager entre atlantique et méditerranée. **De ce temps entre ces deux rives il restera Traversées*** un album intime, ciselé, où le souffle de l'accordéon diatonique résonnera en solo jusqu'à devenir orchestre un soir d'été sur l'Île de Tatihou (50).

Puis le grand silence ! Sébastien décide de ne pas accepter les renouvellements des conventions institutionnelles de sa compagnie et de fermer cette dernière. Comme si le fil dicté ne trouvait plus sens dans son parcours.

Il pose ses valises en Bretagne, se consacre à sa vie de famille et créé, chez lui, une école d'accordéon diatonique.

L'enseignement devient son quotidien et chaque semaine 40 élèves font résonner leur petit bi-sonore.

Plus de scène, plus de création, **silence complet pendant 6 ans jusqu'à ce matin d'été** où il décide de faire résonner de nouveau les morceaux qui attendent dans l'enregistreur de son téléphone portable !

Jubilatoire et inquiétant...sans filet, sans compagnie, sans label ! Le faire en artisan de la culture, en hyper proximité, en production locale...

Il rêve de violoncelle, de voix lyrique et de piano. Les studio visités dans la région confirment l'idée de départ : le faire chez lui, dans sa rue, dans le village...le studio éphémère « Bel horizon » voit le jour pour une semaine.

Le premier «Labo Sonore» prend vie et ses amis musiciens acceptent le défi ! Venir en Bretagne à Locquirec (29), sans se connaître et faire le pari de la rencontre humaine, artistique, créative...

Les Gens d'Ailleurs : sortie officielle en numérique et vinyle automne 2023

Accordéons Diatoniques / Chœur / Voix : **Sébastien BERTRAND**

Violoncelle / Chœur : **Delphine GOSSERIES**

Voix : **Christine CRAIPEAU**

Piano / Mélodica / Chœur : **Julien PADOVANI**

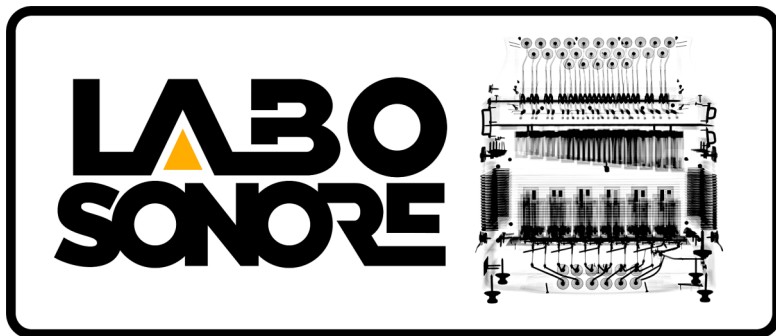
* Grand Prix Musique du Monde de l'Académie Charles Cros (2016) / Prix Gus Viseur (2017)

Ecrivain, Sébastien nous livre ici son dernier roman musical avec ses personnages, ses intrigues, ses paysages...une musique qui défile comme l'illustration sonore du fil de sa vie, de nos vies...une musique de film où les images sont à découvrir les yeux fermés !

Absilone



l'Atelier du Piano
toute la musique



1

Les musiques de Sébastien racontent sa vie, celle d'un homme touchant au destin singulier, entre deux pays, deux cultures.

Son observation de la marche du monde et ses convictions donnent du sens à sa musique. Elle résonne avec l'actualité, le quotidien, les petites et les grandes choses qui font nos journées, nos mois, nos années...

La Colline des Cèdres raconte en musique ces bouleversements du monde entre guerre, paix et cris du ventre des femmes et des hommes pour se faire entendre. Au Liban oui...mais aussi sur bien d'autres petit bout de terres...Quand le calme revient **l'Ave Maria** apparaît comme sortie de la mémoire de ce gamin voyageur. **Clair de Lune** pourrait illustrer le film de ces errances du monde, une musique ou en trio nous partons en voyage vers l'Est pour tranquillement arriver dans ce petit port de Locquirec (29) à l'Ouest pour **Un café chez Tilly** : Un café face à la baie où chaque matin Sébastien aime croiser les regards des habitués, des passants, des égarés...des matins où **Les Fleurs au Vent** sonne l'heure du départ, du voyage d'un jour parfois, juste là, à côté, à l'endroit où le regard prend le temps de se poser. Voyage d'un jour puis **La Lune s'endort** : Cette lune qui donne à la nuit noire des allures lumineuses. Elle vient conforter ce gamin adopté devenu adulte et qui ne rêve pas, qui n'a pas le souvenir d'avoir rêvé un jour...Au réveil, **La Rue des Mésanges**, qui accueille ce labo sonore au son d'un tout petit accordéon diatonique, fait écho au chant répétitif du passereau souvent articulé autours de deux trois notes. Souffle léger, frêle, archet de violoncelle qui frotte jusqu'à s'interroger sur **Les gens d'Ailleurs** : qui sont ils, où vont-ils ? Les gens d'ailleurs sont parfois ceux d'ici, ceux qui portent nos peurs, nos sourires, nos rancœurs. Ils racontent nos histoires communes, nos chagrins et nos rires comme le fait si bien ce grand précurseur, accordéoniste diatonique virtuose Marc Perrone. Il a marqué par son élégance et son phrasé musical le même que fut Sébastien ! Lui et tant d'autres... Cette valse **Vas-y Mimile** est ici reprise comme un objet d'orfèvrerie qu'il faut oser regarder d'un pas de côté, autrement, avec du temps de la lenteur...le temps qui interroge aujourd'hui les jeunes, la société et qui pose la question froide **Ne plus rêver d'avoir un jour...20 ans !** Question de la plus jeune des filles de Sébastien et qui se pose là en poème interrogatif, soucieux, avec et sans réponse, un moment de vie suspendu à la question d'une gamine...qui résonne

